

图书基本信息

书名：<<中文Photoshop CS3案例教程>>

13位ISBN编号：9787113092153

10位ISBN编号：7113092152

出版时间：1970-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：沈大林，罗红霞 主编

页数：299

字数：456000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本套教材依据教育部办公厅和信息产业部办公厅联合颁发的《中等职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》进行规划。

根据我们多年的教学经验和对国外教学的先进方法的分析,针对目前的职业技术学校学生的特点,采用案例引领,将知识进行细化,案例与知识相结合的教学方式,充分体现了我国教育学家陶行知先生“教学做合一”的教育思想。

通过完成案例的实际操作,学习相关知识、基本技能和技巧,让学生在学当中始终保持学习兴趣、充满成就感和探索精神,不仅可以让学生迅速上手,还培养了学生的创作能力。

从教学效果来看,这种教学方式可以使学生快速掌握知识和应用技巧,有利于学生适应社会的需要。每本书按知识体系划分为多个章节,每一个案例是一个教学单元,按照每一个教学单元将知识细化,每一个案例的知识有相对的体系结构。

在每一个教学单元中,将知识与技能的学习融于完成一个案例的教学中,将知识与案例很好地结合成一体,案例与知识不是分割的。

每个教学单元由“案例效果”、“操作步骤”、“相关知识”和“思考与练习”四部分组成。

在“案例效果”栏目中,介绍案例完成的效果,在“操作步骤”栏目中介绍完成案例的操作方法和操作技巧,在“相关知识”栏目中介绍与本案例单元有关的知识,有总结和提高的作用,在“思考与练习”栏目中,提供了一些与本案例有关的思考与练习题。

对于程序设计类的教程,考虑程序设计技巧内容较多,不易于用一个案例带动多项知识点的学习,因此采用先介绍相关知识,再结合知识介绍1个或多个案例。

丛书作者努力遵循教学规律、面向实际应用、理论联系实际、便于自学等原则,注重训练和培养学生分析问题和解决问题的能力,注重提高学生的学习兴趣和对创造能力的培养,注重将重要的制作技巧融于案例完成的介绍当中。

本书还特别注意由浅入深、循序渐进,使读者在阅读学习时能够快速入门,知识和技能达到较高的水平。

读者可以边进行案例制作,边学习相关知识和技巧。

采用这种方法,特别有利于教师进行教学和学生自学。

本书为了便于老师教学,提供了实时演示的多媒体电子教案,将大部分案例的操作步骤实时录制下来,让老师可以摆脱重复操作的繁琐,轻松教学。

参与本套教材编写的作者不仅有在教学一线的老师,还有在企业负责项目开发的技术人员,他们将教学与工作需求更紧密地结合起来,通过完全的案例教学,提高学生的就业竞争力,为我国职业技术教育探索更添一臂之力。

## 内容概要

Photoshop是Adobe公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，可以广泛地应用于网页制作、包装装潢、多媒体制作等领域。

全书共分为8章，46个案例，较全面地介绍了中文Photoshop CS3的使用方法及动画的制作方法等。

本书采用案例驱动的教学方式，融通俗性、实用性和技巧性于一身。

本书以节为教学单元，每个教学单元均由“案例效果”、“操作步骤”、“相关知识”和“思考与练习”四部分组成。

在本书的编写过程中，作者努力遵从教学规律、面向实际应用、理论联系实际、便于自学等原则，注重训练和培养学生分析问题和解决问题的能力，注重提高学生的学习兴趣和培养学生的创造能力，注重将重要的制作技巧融于案例的介绍中。

本书适合作为中等职业学校计算机专业和高等职业学校非计算机专业教材，还可以作为广大计算机爱好者、多媒体程序设计人员的自学读物。

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3工作界面和基本操作 1.1 Photoshop CS3工作界面简介 1.1.1 标题栏、菜单栏和快捷菜单 1.1.2 选项栏和“工具”面板 1.1.3 “文档”窗口及其状态栏 1.1.4 调板和存储工作区  
 思考与练习 1.2 文档基本操作 1.2.1 新建和打开图像文件 1.2.2 存储和关闭图像文件 1.2.3 调整画布 1.2.4 文档窗口的定位与测量 思考与练习 1.3 图像的基本操作 1.3.1 调整图像大小和图像变换 1.3.2 改变图像的显示 1.3.3 图像注释 1.3.4 撤销与重做操作 思考与练习 1.4 图像的基本概念 1.4.1 色彩的基本知识 1.4.2 数字图像的分类 1.4.3 图像的主要参数和文件格式 思考与练习 1.5 显示器色彩的校正与Photoshop CS3参数设置 1.5.1 显示器色彩的校正 1.5.2 Photoshop CS3首选项设置 1.5.3 预设管理器设置和快捷键设置 思考与练习

第2章 图像变换、设置颜色和创建选区 2.1 【案例1】电子画册 相关知识 · 裁剪工具的选项栏 · 裁切区域的选项栏 · 裁剪图像的方法 思考与练习 2.2 【案例2】宝宝照相馆 相关知识 · 设置前景色和背景色 · 填充单色或图案 · “颜色”、“色板”和“样式”调板 思考与练习 2.3 【案例3】彩球和彩环 相关知识 · 渐变工具的选项栏 · 渐变色填充方式的特点 · 创建新渐变样式 · 粘贴和贴入 · 选区描边 思考与练习 2.4 【案例4】立体几何图形 相关知识 · 选框工具组和创建选区 · 选框工具的选项栏 · 魔棒工具 思考与练习 2.5 【案例5】别墅倒影 相关知识 · 套索工具组和创建选区 · 套索工具组工具的选项栏 .....第3章 文字和图层第4章 应用滤镜第5章 绘制图形与处理图像第6章 通道与蒙版第7章 路径、动作、切片和文件浏览器第8章 综合应用参考文献

## 章节摘录

插图：点阵图像中各像素的颜色信息是用若干二进制数据来描述的，二进制的位数就是点阵图像的颜色深度。

颜色深度决定了图像中可以出现的颜色的最大个数。

目前，颜色深度有1、4、8、16、24和32几种。

例如：颜色深度为1时，表示点阵图像中各像素的颜色只有1位，可以表示两种颜色（黑色和白色）；颜色深度为8时，表示点阵图像中各像素的颜色为8位，可以表示 $2^8=256$ 种颜色；颜色深度为24时，表示点阵图像中各像素的颜色为24位，可以表示 $2^{24}=16\ 777\ 216$ 种颜色，它是用三个8位来分别表示R、G、B颜色，这种图像叫真彩色图像；颜色深度为32时，用三个8位来分别表示R、G、B颜色，另一个8位用来表示图像的其他属性（如透明度等）。

颜色深度不但与显示器和显卡的质量有关，还与显示模式的设置有关。

在“显示属性”（设置）对话框中的“颜色”下拉列表框中可以选择不同的颜色深度。

3.颜色模式颜色模式决定了用于显示和打印图像的颜色模型，它决定了如何描述和重现图像的色彩。

颜色模式不但能影响图像中显示的颜色数量，还能影响通道数和图像文件的大小。

另外，选用何种颜色模式还与图像的文件格式有关。

例如，不能够将采用cMYK颜色模式的图像保存为BMP和GIF等格式的图像文件。

在Photoshop中，可以通过单击“图像”—“模式”菜单下的子菜单命令，来完成部分模式之间的转换。

（1）灰度模式：该模式只有灰度色（图像的亮度），而没有彩色。

在灰度色图像中，每个像素都以8位或16位表示，取值范围为0（黑色）~255（白色）。

（2）RGB模式：该模式是用红（R）、绿（G）、蓝（B）三基色来描述颜色的，是相加混色模式。

相加混色模式用于光照、视频和显示器。

例如，显示器通过红色、绿色和蓝色荧光粉发射光线产生颜色。

对于真彩色，R、G、B三基色分别用8位二进制数来描述，共有256种。

R、G、B的取值范围为0~255，可以表示的彩色数目为 $256 \times 256 \times 256=16\ 777\ 216$ 种颜色。

RGB模式是计算机绘图中经常使用的模式。

R=255、G=0、B=0时，表示红色；R=0、G=255、B=0时，表示绿色；R=0、G=0、B=255时，表示蓝色。

（3）HSB模式：该模式是利用颜色的三要素来表示颜色的，它与人眼观察颜色的方式最接近，是一种定义颜色的直观方式。

其中，H表示色相（hue），S表示色饱和度（saturation），B表示亮度（brightness）。

这种方式与绘画的习惯相一致，用来描述颜色比较自然，但实际应用中却不太方便。

（4）CMYK模式：CMYK模式以打印在纸上的油墨的光线吸收特性为基础。

当白光照射到半透明油墨上时，某些可见光波长被吸收（减去），而其他波长则被反射回眼睛。

因此CMYK模式为相减混色模式。

理论上，纯青色（C）、洋红（M）和黄色（Y）色素在合成后可以吸收所有的光线并产生黑色。

但由于所有的打印油墨都存在一些杂质，所以这三种油墨实际上会产生土棕色。

因此，在四色打印中除了使用纯青色、洋红和黄色油墨外，还会使用黑色（K）油墨，为了避免与蓝色混淆，黑色用字母K而非字母B表示。

### 编辑推荐

在《中文Photoshop CS3案例教程(第2版)》的编写过程中,作者努力遵从教学规律、面向实际应用、理论联系实际、便于自学等原则,注重训练和培养学生分析问题和解决问题的能力,注重提高学生的学习兴趣和培养学生的创造能力,注重将重要的制作技巧融于案例介绍中。

全书内容由浅入深、循序渐进,使读者在阅读学习时能够快速入门,从而达到较高的水平。

读者可以边进行案例制作,边学习相关知识和技巧。

采用这种方法,特别有利于教师进行教学和学生自学。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>