

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3数码照片处理从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787113087456

10位ISBN编号：7113087450

出版时间：2008-6

出版时间：中国铁道出版社

作者：季莹

页数：318

字数：483000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Adobe Photoshop CS3提供了强大的数字艺术制作平台，其软件兼容性相当广泛。

本书分上半部分用8章对Photoshop CS3进行了全面的介绍，包括选区的建立与使用、绘图与修图工具、颜色的基本概念和选取、图层的应用、图像色彩与色调的调节原理、通道与蒙版的应用、路径工具的使用等内容。

下半部分用了72个实例详细介绍了用Photoshop CS3进行数码照片处理的常见技巧。

通过对本书内容的学习，读者不仅可以掌握Photoshop CS3软件的使用，还可以熟练完成对数码照片的后期处理，制作出高品质的艺术效果。

本书适用于多层面读者，包括初学者与图像处理专业设计人员。

<<Photoshop CS3数码照片处 >

书籍目录

Part 01 Photoshop CS3基础知识篇	Chapter 01 数码照片的基本操作	1.1 数码照片的打开与存储
1.1.1 打开照片	1.1.2 存储照片	1.2 处理数码照片常用的文件格式
1.3 改变数码照片的尺寸	1.4 裁剪数码照片	1.4.1 使用“裁剪工具”裁切照片
1.4.2 旋转裁剪照片	1.4.3 透视裁剪照片	1.5 旋转与翻转数码照片
1.5.1 旋转画布	1.5.2 翻转画布	1.6 复制与粘贴数码照片
1.6.1 拖动粘贴照片	1.6.2 复制粘贴照片	Chapter 02 调整图像的色调
2.1 图像色调调整命令详解	2.1.1 使用“色阶”命令调整光线不足的现象	2.1.2 使用“自动色阶”命令平均化色调
2.1.3 使用“曲线”命令调整失真照片的颜色	2.2 图像色彩平衡调整命令详解	2.2.1 使用“色彩平衡”命令粗略调整
2.2.2 使用“色相/饱和度”命令调整色彩	2.2.3 使用“替换颜色”命令调整单色照片	2.2.4 使用“可选颜色”命令调整选区颜色
2.2.5 使用“通道混合器”命令调整色彩	2.3 图像色彩和色调调整命令详解	2.3.1 使用“自动对比”度命令调整对比度
2.3.2 使用“亮度/对比”度命令调整曝光过度	2.3.3 使用“变化”命令将黑白照片转换为彩色照片	2.4 特殊的色彩调整命令详解
2.4.1 使用“反相”命令将照片反相	2.4.2 使用“色调均化”命令调整照片亮度	2.4.3 使用“阈值”命令制作版画效果
2.4.4 使用“色调分离”命令调整通道亮度	2.4.5 使用“去色”命令去除照片色彩	2.4.6 使用“阴影/高光”命令调整曝光
2.4.7 使用“渐变映射”命令调整照片色彩	2.5 使用“模式”命令制作单色调效果	2.5.1 制作点阵单色图效果
2.5.2 使用“双色调”命令制作棕褐色照片	Chapter 03 绘图工具的使用	3.1 绘图工具功能详解
3.1.1 使用“画笔工具”添加眼影	3.1.2 使用“钢笔工具”去除背景	3.2 修图工具功能详解
3.2.1 使用“仿制图章工具”修复照片破损处	3.2.2 使用“修复画笔工具”去除脸部瑕疵	3.2.3 使用“修补工具”添加人物
3.2.4 使用“红眼工具”消除红眼	3.2.5 使用“橡皮擦工具”去除背景	3.2.6 使用“魔术橡皮擦工具”去除背景
3.2.7 使用“模糊工具”柔化皮肤	3.2.8 使用“加深工具”突出轮廓	3.2.9 使用“减淡工具”亮白牙齿
3.2.10 使用“锐化工具”调整焦点	3.3 选取工具功能详解	3.3.1 使用“磁性套索工具”去除背景
3.3.2 使用“魔棒工具”去除背景	3.4 其他工具功能详解	3.4.1 使用“历史记录艺术画笔工具”制作油画效果
3.4.2 使用“渐变工具”制作彩虹效果	3.4.3 使用“缩放工具”调整视图	3.4.4 使用“抓手工具”移动窗口
Chapter 04 通道	4.1 通道简介	4.1.1 通道的基本功能
4.1.2 通道面板	4.1.3 通道的操作	4.2 使用通道去除背景
Chapter 05 图层的混合模式	5.1 图层混合模式简介	5.2 通过改变图层模式调整效果
5.2.1 正常模式	5.2.2 正片叠底模式	5.2.3 滤色模式
5.2.4 叠加模式	5.2.5 其他混合模式	5.3 蒙版简介
5.4 使用蒙版去除背景	5.4.1 使用快速蒙版去除背景	5.4.2 使用图层蒙版去除背景
Chapter 06 图像的变化与调整	6.1 变化命令调整简介	6.2 执行缩放变化
6.3 执行旋转变化	6.4 执行斜切变化	6.5 执行扭曲变化
6.6 执行透视变化	6.7 执行180°变化	6.8 执行顺时针旋转90°变化
6.9 执行逆时针旋转90°变化	6.10 执行水平翻转变化	6.11 执行垂直翻转变化
Chapter 07 滤镜	7.1 滤镜的简介	7.2 滤镜的使用方法
7.3 滤镜的使用技巧	7.3.1 快捷键的使用	7.3.2 使用技术详解
7.4 滤镜调整实例	7.4.1 使用抽出滤镜去除背景	7.4.2 液化滤镜简介
7.4.3 使用分层云彩滤镜制作雾状效果	7.4.4 使用镜头光晕滤镜制作镜头光晕效果	7.4.5 使用颗粒滤镜制作插画效果
7.4.6 使用颗粒滤镜制作怀旧照片	7.4.7 使用模糊滤镜制作镜头模糊效果	7.4.8 使用径向模糊滤镜制作放射效果
7.4.9 使用动感模糊滤镜制作动感效果	7.4.10 使用高斯模糊滤镜制作景深效果	7.4.11 使用模糊滤镜制作雨丝飘落的效果
7.4.12 使用锐化滤镜处理模糊照片	7.4.13 使用水彩滤镜制作水彩画效果	Chapter 08 数码照片的输出
8.1 数码照片冲印	8.1.1 数码冲印的概念	8.1.2 网络冲印
8.2 关于数码打印	8.2.1 数码打印的概念	8.2.2 数码打印的特点
8.2.3 如何正确打印数码照片	Part 02 数码照片处理实例篇	Chapter 09 数码照片处理实例篇
实例9.1 矫正倾斜的照片	实例9.2 裁切照片	实例9.3 旋转照片
实例9.4 矫正变形的照片	实例9.5 处理曝光不足的照片	实例9.6 互换服装
实例9.7 处理曝光过度的照片	实例9.8 去除衣服上的阴影	实例9.9 更换照片背景
实例9.10 拼接照片	实例9.11 去除照片中的电线	实例9.12 外照变室内照
实例9.13 水纹效果	实例9.14 在照片中添加蓝天白云	实例9.15 修复有折痕的照片
实例9.16 制作动感背景	Chapter 10 照片人	

物处理技巧 实例10.1 去除痘痘 实例10.2 去除雀斑 实例10.3 去除红眼 实例10.4 美白牙齿 实例10.5 使眼睛更明亮 实例10.6 人物纹身 实例10.7 挑染头发 实例10.8 上彩妆 实例10.9 改变衣服颜色 实例10.10 提高人物暗部的亮度 实例10.11 去除面部皱纹 实例10.12 消除黑眼圈 实例10.13 修改人物闭眼的照片 实例10.14 修饰身材 Chapter 11 数码照片特效处理技 实例11.1 把风景照制作成油画效果 实例11.2 制作成邮票式的照片 实例11.3 创建云雾效果 实例11.4 创建下雪的效果 实例11.5 制作镜头光晕效果 实例11.6 给照片添加彩虹 实例11.7 把风景照制作成油画效果 实例11.8 为树林增添光晕 实例11.9 制作照片烧焦的效果 实例11.10 制作梦幻效果 实例11.11 制作日落效果 实例11.12 制作木版画效果 实例11.13 给照片添加网点效果 实例11.14 使用晕映技巧制作照片 实例11.15 制作金色丽人 实例11.16 制作快照效果 实例11.17 制作金属人物 实例11.18 制作百叶窗效果 实例11.19 制作放射背景 实例11.20 制作烟花效果 Chapter 12 数码照片个性艺术设计 实例12.1 将照片制作成图像名片 实例12.2 制作风景旅行照片 实例12.3 制作杂志封面 实例12.4 制作照片年历或月历 实例12.5 用嵌入图像的文字修饰照片 实例12.6 制作影像照片 实例12.7 制作个性T恤 实例12.8 制作艺术照片1 实例12.9 制作艺术照片2 实例12.10 制作旧胶片效果 实例12.11 制作炫彩效果 实例12.12 将彩色照片变为黑白照片 实例12.13 电影海报 实例12.14 给黑白照片上彩色 实例12.15 给衣服添加图案 实例12.16 朦胧的艺术效果 实例12.17 让照片只保留一种色彩 实例12.18 制作速写效果 实例12.19 在集体照中添加人物 实例12.20 突出人物 实例12.21 修复浸水受损的照片 实例12.22 制作插画效果

编辑推荐

《Photoshop CS3数码照片处理从入门到精通》以Photoshop CS3软件的图像处理功能为核心，从数码照片的基本操作、图像的色调调整、修图与绘图工具的使用等必备的基础知识开始阐述，全面详尽地介绍了数码照片时尚设计理念及快捷处理技巧，使读者由浅入深、循序渐进地掌握数码照片的处理技法。

《Photoshop CS3数码照片处理从入门到精通》针对常见的数码照片难题，提供实用的解决方案。案例内容丰富多彩、贴近生活，具有极强的参考性。

《Photoshop CS3数码照片处理从入门到精通》上

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>