

<<秃鹰III>>

图书基本信息

书名：<<秃鹰III>>

13位ISBN编号：9787113085193

10位ISBN编号：7113085199

出版时间：2011-9

出版时间：中国铁道

作者：真山仁

页数：274

字数：314000

译者：金香兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中岛驱本书是真山仁的长篇小说《秃鹰I》和《秃鹰II》的续篇。前作以包括泡沫破灭之后的“失去的10年”的1989年至2004年为舞台，以芝野键夫（在大型银行负责不良债权处理）和鹭津政彦（在美国学企业收购并处理掉一个个案件、有着“秃鹰”绰号的投资基金社长）的对立作为主轴，揭露席卷政财界的“黑暗”企业再生实态的问题。作品一经出版，就受到了人们的瞩目。

而在本书中，作者以前作闭幕的1年之后（2004年12月）为新的舞台，让两个主人公从失意的谷底中出发。

作为挖掘出经济界的黑暗处的代价，不得不到海外流浪的鹭津，等待他的是战友艾伦神秘的死亡；有才能的再生经理芝野则为了护理酒精中毒的妻子而从一线上退了下来；而且连接芝野和鹭津的关键人物——女主人公贵子经营的饭店又渐渐成为外资基金的目标。

不仅如此，芝野和鹭津的仇敌饭岛登上了大型银行行长的位置，并带着强大的权力站到了他们面前。

和前作一样，这回也是以脍炙人口的企业事件为起源。

芝野作为CR（ ）（最高事业重组官）要奔赴的是创业超过100年的老牌化妆品制造商。

为写本书曾采访过一百多名专家的作者真山仁这回也准备了不为人知的惊人的“谜”。

我敢保证这次一定能体会到与前作揭露鹭津的秘密时不同的宣泄感。

经济小说这种小说类型在日本广泛出现是在20世纪50年代后半期。

通过在缜密采访的基础上提炼、编撰出来的故事，揭露企业的腐败和恶行，来代市井民众进行呐喊。

而且，在其中孤军奋战的主人公的经历能引起很多高速增长造就的企业战士们的共鸣。

当然，从通过阅读经济小说能瞥见平常看不到的政财界的内幕这个角度来说，其也是强烈刺激一般读者好奇心的娱乐作品。

不仅如此，经济小说也是可以应用到实际的商务现场的信息宝库。

比起专业书，经济小说更具务实性、现实性。

但是经济小说也有缺点。

就像过去被称为“情报小说”，小说涉及的主题的“新鲜度”成了一个问题。

经济小说作为娱乐作品要想被人们持续长期地阅读就需要“情报+阿尔法”。

“+阿尔法”的部分就是角色的魅力。

真山的“秃鹰系列”最大的优点就是细致入微的人物性格，每个人都非常的鲜明。

尤其是细致刻画出敌对的角色和恶人角色，有时成为故事中活跃的主角，其中最典型的无疑就是鹭津政彦了。

在很多经济小说里，充满正义感的主人公面对恶贯满盈的恶人，这是普遍的书写架构。

在《秃鹰I》中一开始也以“正直的银行人芝野”和“秃鹰鹭津”两者的对立作为主轴。

但是随着故事的开展，鹭津的存在感压倒了芝野。

从鹭津毅然说出“卖国贼，我求之不得”，真正像秃鹰基金一样夺取主导权的时候，故事顿时增添了趣味。

坏人的角色发挥魅力的作品长久被作为娱乐作品受人欢迎的例子有很多。

尤其是19世纪法国文豪巴尔扎克的一系列作品——90部在大干世界发生的各式各样的“人间喜剧”与“秃鹰系列”有很多相似之处。

也许会有人问，“近200年前的法国和现代日本有什么样的共同点？”

让我一边介绍“人间喜剧”的序章《高老头》，一边找找它们的共同点。

《高老头》描述的舞台是1819年拿破仑在滑铁卢战败，从历史舞台上销声匿迹4年之后王政复古时代的巴黎。

主要出场人物是生活在拉丁区的寄宿舍的包括穷学生拉斯蒂涅在内的7名寄宿客人。

战争寡妇、古怪的老姑娘、富裕的少女、退職的公务员、神秘的绅士以及被大家揶揄作“高老头”的老人，个个都不是省油的灯。

他们宛如舞台剧般展开悲喜交加的情节，就是当时巴黎社会的缩影。

<<秃鹰III>>

这也如同在《秃鹰》中出场的银行家、企业家、政治家等千姿百态的人物。

研究法国文学的日本专家鹿岛茂指出，这部作品在日本很长时间都只被当做以“纯洁无瑕的父爱”为主题的“令人讨厌的老头的故事”。

但是，借鹿岛的话来说，“这也是梦想出人头地的年轻拉斯蒂涅的故事，同时也是诱惑他的伏脱冷的故事。

”声称“我一点都没有想过要杀人”的伏脱冷是强烈批判社会的邪恶化身。

领导黑暗势力，豪言“要征服巴黎”的样子和断然说出“只要打败这个国家，献出性命也在所不惜”的鸺鹠如出一辙。

并且，伏脱冷被捕之前展开的故事中，警察设计圈套想要逮捕伏脱冷、伏脱冷安排杀人计划、拉斯蒂涅想要阻止伏脱冷还有伏脱冷想要拦住拉斯蒂涅这些事件都几乎同时进行，让人感觉惊险刺激，手心捏一把汗。

这也酷似鸺鹠与外资竞争者和仇敌饭岛之间的唇枪舌剑。

由于没有轻易被正义束缚住，鸺鹠的战略既异想天开又很狡诈。

因此在打败对方的时候给人一种说不出的爽快。

虽然很讨厌但又憎恨不起来，把鸺鹠塑造成这样的非英雄主角是这个系列成功之处。

创造出2000多个角色的巴尔扎克的观点是肯定了人们对权力、金钱、性的赤裸裸的欲望。

因此给女儿们全身心的爱的高老头虽然是不求任何回报的好人，最终是要被现实社会吞噬掉的。

高老头真的是被巴黎社会这个“秃鹰”吞掉了生命。

从旧社会及古典王权迈向大众社会时期，落后于时代变迁的高里奥和盲目跟随新的时代潮流的拉斯蒂涅的形象与依赖终身雇用和工龄排序的被裁员的中老年人的悲剧和畏惧收购的财界人士以及金钱游戏中浮现的IT风险企业等没有任何不同。

也就是说，19世纪的法国和21世纪的日本没有多大差别。

值得惊奇的是，巴尔扎克在200多年前把这种人类的一切“职业”识破为“喜剧”。

现在的我们应该从《高老头》中学会的不仅是高里奥“全身心的爱”等，还应该明白最终人生只不过是充满欲望的“喜剧”而已。

这也是贯通真山的创作手法的一点。

饭岛的角色塑造成既是敌对的，又让人感到滑稽，这些都是很好的例子。

到现代，真山让如同伏脱冷一样的恶人鸺鹠政彦站到了舞台上。

虽然有些冒昧和大胆，但笔者看到真山身上具有创作21世纪版“人间喜剧”的才华和热情。

最后一幕很显然成了下一部著作的铺路石，鸺鹠的恶人形象将从此渐渐磨去。

虽然日本经济在二战后得到了突飞猛进的发展，但是企业的丑闻依然在继续。

散漫的产品管理或虚假账目等成为大难降临到企业身上的时候，连老牌企业也会在眨眼间濒临凋落，这就是现实。

日本的脓包依然留在体内发出阵阵恶臭。

让我们拭目以待秃鹰的下一个目标。

.....

<<秃鹰III>>

内容概要

《秃鹰III》讲述：自我放逐到中国西藏的鹫津，在经过一年的休整之后回到日本，重新投入他最为熟悉与擅长的收购事业。

此时，曾经的左膀右臂都离他而去：艾伦死于非命，琳对他充满怨恨。

为了查出艾伦的死因，也为了完成艾伦未竟的梦想，鹫津将目标瞄准了铃纺。

在铃纺项目中，鹫津得出一个结论：基金的能力再强，也无法与政府抗衡，金融路上绕不过政府这只拦路虎。

于是鹫津开始在政界铺路，这一次，连日本首相也成为他的“同盟”……

欢迎你在翻开真山仁的《秃鹰III》之时走入“秃鹰”紧张、刺激的金融权术世界！

书籍目录

开篇 导火线

第1部 送葬

第1章 绝望的火陆

第2章 挽歌

第3章 同床异梦

第4章 英明决断

第2部 短兵相接

第5章 熊抱

第6章 皇冠之珠

第7章 周末特别收购

第3部 最终反击

第8章 珍珠港文件

第9章 收购要约

第10章 死亡扳机

终曲 收购

章节摘录

2004年12月美国得克萨斯州沃斯堡以拥有绝对制空权而自豪的F-22A猛禽战斗机没能避开地对空导弹的锁定，令人失望地被击落下来。

隔着防弹玻璃，平静地观看这场演习的国防部军官们一下子都默不作声了，PLAZA集团董事长兼CEO威廉·卡钦巴克的表情也严肃了起来。

过去曾是他部下的国防部导弹防卫局局长从嘶哑的喉咙中挤出了声音：“果然不愧是将军，开玩笑的尺度也依然如旧与众不同啊，瞬间就把1.3亿美元烧成灰烬了。”

一直在房间的角落里、脸色苍白地观察情况的电子干扰（ECM）系统的开发责任副社长跑到卡钦巴克的身旁，低声耳语报告了情况：“原因还不清楚，不过我认为地对空导弹比猛禽战斗机发出来的导弹躲避电波更胜一筹。”

“说什么呢！”

今天演习的主角可不是地对空导弹，而是躲避导弹锁定的防御雷达系统！

马上给我滚蛋！

“卡钦巴克难掩愤怒。”

过了一会儿他抑制住直往上冒的怒气，打起精神向五角大楼的官员们陪着笑脸说道：“哎呀，对不起。”

刚才的演习是为了测试地对空导弹的精度。

很快就会开始正式演习，我们先聊会儿吧。

“但是一个钟头过去了，‘正式演习’也没有进行。”

受到最上乘的美酒和美女招待的军官们似乎连这事也忘得一干二净了，个个烂醉如泥，和紧紧黏在身上的女人们一起离开了宴会场。

满面笑容地送走客人后，卡钦巴克会长在关上宴会场大门的瞬间，从怀中掏出了钟爱的左轮手枪，把枪口对准了负责开发的副社长的眉心：“给我一个恰当的理由，否则我就扣动扳机。”

今天的事故是怎么回事？

“副社长额头上冒出汗珠，用颤抖的声音回答：“对不起，长官。”

载入的ECM系统出了问题，没能避开地对空导弹的锁定。

“这是状况不是理由，原因到底是什么？”

“哦，那个……”副社长也不知道是什么原因。

听负责此事的开发室室长说过精度完全没有问题。

可是，这种话就算打死也不能说。

在PLAZA集团，部门的负责人不把握好现场的情况就等于找死。

“快点回答！”

“是，长官！”

“但这是不可能回答出来的。”

不行，这样下去扳机马上就会被扣动。

周围人的证词肯定会说是我自己一时冲动，用手枪结束了自己的生命。

当副社长感到自己的命数已尽，闭上眼睛的时候，门被用力地打开，开发雷达的研究负责人走了进来。

“我来晚了。”

我找到了刚刚演习失败的原因。

“卡钦巴克会长听完，把枪口从副社长的眉心移开，催这位负责人快解释。”

“原因就是迎击导弹的毫米波的ECM装置精度不准。”

“精度不准，这是怎么回事？”

“研究负责人看着会长严酷的眼神，满脸紧张地开口解释道：“这个装置是日本的曙电机独立开发出来的。”

但是因为特许权使用费很贵，所以我们购买了一架日本自卫队的飞机，分拆解析后独立进行了研究。

<<秃鹰III>>

但是毫米波的部分我们怎么也解析不了，由于这个原因没能够避开导弹的锁定。

” “砰——”，一声沉重的枪声响彻房间。

那强烈的声音和掠过鬓角的子弹带来了一阵冲击波，研究负责人吓得一屁股坐到了地上。在他视线的另一端是冒着硝烟的枪口和握枪的卡钦巴克会长怒气腾腾的目光。

“那就赶快去把那个公司买过来。

马上就去！

” 2004年12月熊本县山鹿市在宽敞的工厂里，掌握了人类同样动作的机器人人们在默默干活。

少年时代在手塚治虫的漫画中看到的世界就呈现在他眼前。

有一点不同的是在这里干活的机器人既没有表情丰富的面孔，也没有像人类一样的健全躯体。骨架是由裸露在外的金属组成的，只有学会了工人的技术的指尖在一刻不停地运动着。

这是日本第一个无人工厂，达到这种程度可费了不少劲。

在中央控制室里，闪亮公司的社长泷本诚。

一郎聚精会神地凝视着机器人工作的流程，感慨万分地眯上了眼睛。

然而竞争才刚刚开始。

泷本向形影不离地候在一旁的经营统辖室室长高松康之询问了一个项目的情况。

高松康之答道：“万事俱备，只欠东风，就等您一声令下了。

” 自就任社长以来，发展电视机事业就是他一直不断编织的梦想。

闪亮是日本首屈一指的照相机生产商光芒光学公司的子公司，于1972年作为利用母公司的光学技术的代工工厂而成立的。

之后在激烈的经济过剩的竞争中获胜，渡过泡沫破灭之后的低迷期，于1998年吸收了母公司光芒光学公司，在打印机事业和数码相机的领域奠定了世界一流的地位。

然而，至今仍被代表日本的综合电器制造商称作“代工工厂”，在业界的地位与其业绩极不相称。

要从“代工工厂”蜕变出来，无论如何都需要发展电视机事业。

在图像领域拥有世界最尖端技术的闪亮的夙愿就是在影像领域也能奉献压倒性的美丽图像。

泷本打算给自己公司的新电视机起名叫“超级视觉”（SuperVision）。

然而要想占据日新月异不断发展的声像行业，仅凭现在的技术开发力量是没有确切把握的。

经过深思熟虑之后，他得出了一个结论。

如果由自己公司开发力不从心的话，就只好吞并已经拥有这项技术的企业。

那是被称作“代工工厂”的公司竟然向支撑日本脊梁的名牌企业公然宣战的疯狂的想法。

不过，现今可称得上领先业界水平的品牌应该是什么样的呢？

只有像我们这样被称为“另类”的公司才应该创造出符合21世纪全球企业的标准。

胆怯是不行的。

因为这并不仅仅是出于一己私欲，同时还为了国家的利益。

泷本一边看着默默劳动的机器人，一边把决定告诉给了等候在身边的心腹。

“时机已经成熟，就启动项目吧。

” “知道了。

那么，今天晚上我就把资料送到您下榻的房间。

” 泷本不知不觉地哼起了著名音乐的一段乐曲：《在屋顶上拉小提琴》中的《日出，日落》。

太阳升起，太阳落下。

而我们是无论白天还是黑夜都一直闪耀的企业，所以要把意为“日出”的曙电机公司弄到手来为我们增光。

2004年12月三浦半岛铅色的云压了过来，好像快要下雪似的。

“我在考虑是否可以慢慢尝试外宿。

” 芝野健夫将视线转回到了妻子的主治医生身上。

“也就是说正在顺利地康复，是吗？

” 夹杂着银丝、留着短发的精神科女医生苦笑着回答道，“就算顺利也不能着急，要知道好不容易才做好了回归社会前的准备。

<<秃鹰III>>

”焦急是禁忌的，有关酒精依赖症的书上大都这么记载着。
而且家属的期待有时也只能成为患者的负担。

芝野羞愧地低下了头。

“失礼了，我就是个急性子。

” “您家好像住在多摩广场吧？

”她转移话题问道。

“是的，不过我在久里滨车站前租了房子。

”

.....

<<秃鹰III>>

编辑推荐

“秃鹰系列”是一部“拿得起，放不下”的商业小说。

小说以企业收购为切入点，情节跌宕起伏。

内容紧张有序，故事扣人心弦。

小说原版出版后，不但赢得了读者的青睐，也收到了NHK电视台抛来的橄榄枝，被改编成同名电视剧，由日本巨星大森南朋、玉山铁二、栗山千明、柴田恭兵、松田龙平等联袂出演。

由于电视剧的热播，小说又被改编成电影，成为娱乐热门话题。

本部小说讲述的是从美国归来的鹭津政彦，由于父亲不明不白的死亡而对日本充满了仇恨。

于是他以金钱为武器，向日本企业发起了进攻。

在收购过程中，有企业高层与银行方的斗智斗勇，有融资银行的见风使舵，有不同收购方之间的短兵相接，有企业内部不同派系之间的勾心斗角……各方在这场金融乱战中使劲浑身解数，人物性格也呼之欲出：鹭津的老练、芝野的英明、饭岛的圆滑、琳的果断、贵子的执著、艾伦的勤勉……也许你还没有读过《秃鹰I》《秃鹰II》，但这并不影响你对《秃鹰III》的阅读，全系列小说虽有人物的延续，但故事相对独立，作者真山仁也会对前因后果有所交代，不会让你产生阅读障碍。

欢迎你在翻开本书之时走入“秃鹰”紧张、刺激的金融权术世界！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>