

<<现代教育技术技能教程>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术技能教程>>

13位ISBN编号：9787113079635

10位ISBN编号：7113079636

出版时间：2007-8

出版时间：中国铁道

作者：白凤翔，罗滨主编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育技术技能教程>>

内容概要

《全国高等师范类院校教育规划教材：现代教育技术技能教程》共分10章，分别讲述了教育技术基本理论，现代化教学系统与环境，图像资源，音频资源，视频资源等内容。

书籍目录

- 第1章 教育技术基本理论1.1 现代教育技术的发展及其定义1.2 视听教学理论1.2.1 戴尔的“经验之塔”1.2.2 艾宾浩斯(Ebbinghaus)遗忘曲线1.2.3 视听结合的学习记忆1.3 教育传播理论1.3.1 教育传播1.3.2 教育传播模式1.3.3 教育传播的组成与应用1.4 学习理论1.4.1 行为主义学习理论1.4.2 认知主义学习理论1.4.3 建构主义学习理论1.5 教育技术的发展趋势1.5.1 教育技术越来越注重交叉学科的研究与应用1.5.2 基于网络的教育手段在逐渐向智能化、虚拟化发展1.6 教师与现代教育技术1.6.1 基础教育改革对教师的新要求1.6.2 信息时代对教师的新要求1.6.3 新课程改革中的现代教育技术思考题第2章 现代化教学系统与环 境2.1 多媒体综合教室2.1.1 多媒体综合教室的设备配置2.1.2 多媒体综合教室的主要功能2.1.3 应用多媒体综合教室要注意的问题2.2 多媒体网络教室2.2.1 多媒体网络教室的设备配置2.2.2 多媒体网络教室的主要功能2.2.3 多媒体网络教室在教学中的应用2.3 语言实验室2.3.1 语言实验室的类型2.3.2 语言实验室教学的常用课型2.4 微格教学系统2.4.1 微格教学的特征2.4.2 微格教学系统的组成2.4.3 微格教学训练的步骤2.4.4 微格教学训练的内容2.5 电视教学系统2.5.1 闭路电视系统的组成2.5.2 闭路电视系统的主要教学功能2.5.3 卫星接收系统思考题第3章 图像资源3.1 图像的基础知识3.1.1 图像的颜色模式3.1.2 图像的分辨率3.1.3 数字图像格式3.2 图像获取3.2.1 获取图像的方法3.2.2 数码照相机简介3.2.3 数码照相机的使用3.2.4 扫描仪3.3 图像处理3.3.1 Photoshop的基本功能3.3.2 Photoshop的基本工具3.3.3 图像色彩的调整3.3.4 教学素材制作中的Photoshop技巧3.3.5 利用图层制作叠加图像的技巧3.3.6 文字的应用和技巧3.3.7 滤镜的使用3.4 图像输出3.4.1 照片洗印3.4.2 图像打印3.5 文字及图像资源的教学特点3.5.1 文字媒体的教学特点3.5.2 图像媒体的教学特点思考题第4章 音频资源4.1 音频基础知识4.1.1 声波4.1.2 人的听觉特性4.2 音频获取4.2.1 音频信号处理设备4.2.2 音频资源获取的常用方法4.3 音频编辑4.3.1 常用的音频处理软件4.3.2 GoldWave的使用4.4 音频播放4.5 音频的教学特性及应用4.5.1 音频的教学特性4.5.2 音频教材的设计与制作思考题第5章 视频资源5.1 视频基础知识5.1.1 视频基本原理5.1.2 常用视频文件格式5.1.3 输出图像5.2 视频获取5.2.1 获取视频的常用方法5.2.2 数字摄像机简介5.2.3 数字摄像机的使用5.2.4 数字摄像机的拍摄技巧5.3 视频编辑5.3.1 编辑简介5.3.2 镜头组接技巧5.3.3 会声会影应用技巧5.4 视频资源的教学应用5.4.1 视频教学媒体的教学特点5.4.2 视频教学媒体的优势思考题第6章 多媒体课件制作常用平台6.1 利用PowerPoint制作多媒体课件6.1.1 文本的处理6.1.2 图形和图像的使用6.1.3 声音和电影的使用6.1.4 超级链接6.1.5 简单动画制作6.2 利用Authorware制作多媒体课件6.2.1 Authorware概述6.2.2 Authorware中多媒体素材的使用和处理6.2.3 制作动画6.2.4 课件中的交互响应6.2.5 框架型课件6.3 专业教学常用软件6.3.1 专业教学常用软件介绍6.3.2 几何画板思考题第7章 多媒体课堂教学应用与评价7.1 多媒体教学的一般过程7.1.1 确定教学目标与教学内容7.1.2 教学对象分析7.1.3 确定教学策略与选择教学媒体7.2 多媒体课件7.2.1 多媒体课件的概念7.2.2 多媒体教学平台概述7.3 多媒体教学应用的辩证思考和教学评价7.3.1 丰富多彩,注意恰当7.3.2 辩证认识,发挥长项7.3.3 情景创设,重在思维7.3.4 来自学科,回归学科7.3.5 教学评价体系思考题第8章 网络教学应用及常用工具8.1 网络教学通信工具8.1.1 电子邮件8.1.2 Microsoft Outlook8.1.3 腾讯QQ8.1.4 MSN8.1.5 博客(Blog)8.2 网络课件基础8.2.1 网络课件的设计原则8.2.2 常用的专用和通用网络课程开发管理平台8.3 网络课件的基本类型8.3.1 教学型网络课件8.3.2 练习与测验型网络课件8.3.3 流媒体课件8.4 探究式网站8.4.1 WebQuest关注的重点8.4.2 WebQuest模块结构8.4.3 WebQuest的适用范围8.4.4 WebQuest的分类8.4.5 WebQuest网站的组成思考题第9章 数字校园建设与应用展望9.1 数字校园的基本概念9.2 数字校园建设的意义和发展9.2.1 数字校园的特点9.2.2 数字校园建设的三个阶段9.3 数字校园建设原则9.3.1 资源共享的原则9.3.2 硬件基础建设、应用软件建设、人才培养互动的原则9.3.3 集成与协同的原则9.3.4 先进性与适用性统一的原则9.3.5 高可靠、稳定、安全的原则9.3.6 易用、可扩展的原则9.3.7 立足服务、以人为本的原则9.4 数字校园的核心——URP9.5 数字校园的教学模块9.6 数字校园的管理子系统9.6.1 办公自动化9.6.2 档案管理信息系统9.6.3 本科生教务管理系统9.6.4 成人教育教务管理系统9.6.5 研究生管理系统9.6.6 学生管理系统9.6.7 人事管理系统9.6.8 党群管理系统9.6.9 外事管理系统9.6.10 财务管理系统9.6.11 设备管理系统9.6.12

<<现代教育技术技能教程>>

房产管理系统9.6.13 学校物流系统9.7 数字校园生活应用思考题第10章 技能实训实训1 多媒体教学系统应用实训2 微格教学系统应用实训3 数字图片的获取——数码照相机的使用实训4 数字图片的获取——扫描仪的使用实训5 Photoshop的制作实例实训6 利用多媒体计算机采集音频资源实训7 利用豪杰音频解霸编辑音频信号实训8 利用GoldWave对音频信号进行编辑实训9 使用会声会影8.0进行视频的采集和编辑处理实训10 利用PowerPoint平台制作演示课件实训11 利用Authorware平台制作交互课件实训12 利用几何画板绘制几何图形参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>