

<<Illustrator 7.0设计精 >

图书基本信息

书名：<<Illustrator 7.0设计精华绝技>>

13位ISBN编号：9787113030735

10位ISBN编号：7113030734

出版时间：1998-07

出版时间：中国铁道出版社

作者：方彩欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

- 目录
- 前言
- 第一章 Illustrator简介
 - “ Mac ” 与 “ PC ” 族和Illustrator的关系
 - 如何阅读本书
 - Illustrator工作原理
 - 工具功能介绍
- 第二章 发光球体制作
 - 渐层色彩的调制方法简介
 - 太阳的绘制
 - 行星环带制作
 - 背景渐层制作
- 第三章 柔和交错的色彩制作
 - AddAnchoPoints (1 曾加锚点)
 - Boat (膨胀) 变形
 - Punk (外增) 变形制作
 - Twirl (扭转) 物件
 - 背景图案制作
 - 水果绘制
- 第四章 逆光剪影效果
 - 物件轮廓制作
 - 消除内部夹角图形
 - 边缘光线的制作
 - 热气的逆光剪影法
 - 文字逆光效果制作
- 第五章 特殊毛边效果
 - 平底锅的绘制
 - 胡椒罐的绘制
 - 平底锅套印图案色彩效果
 - 胡椒罐套印色彩效果
 - 增添装饰性小物件
 - DashedLine (虚线) 制作
 - 平底锅毛边效果制作
- 第六章 柔和交错的色彩制作
 - 转换成轮廓线
 - 改变文字大小
 - 制造文字外框
 - 文字和咖啡杯结合
 - 制作交错的柔和色彩
 - 加入背景
 - 制作轮廓线
- 第七章 变化性边框制作
 - 绘制多余边框外形
 - 削减多余边框

制作同心实心边框
制作不同形式的框边
装饰性的上下线段
绘制人形
第八章 隐现效果制作
“Warning”文字制作
ADS文字制作
锁住矩形背景
渐层文字制作
第九章 制作飞行路径
为蜜蜂上色
虚线制作
第十章 放大镜效果制作
插画绘制
填入色彩
创造不规则边缘背景
立体效果
Masks (遮罩的制作)
放大镜外型制作
键入文字
第十一章 箭头效果制作
箭靶的绘制
波浪形箭头制作
底色配置
手形箭头制作
第十二章 撕裂感制作
卡片的绘制
手绘的笔触效果
分离物件轨迹图形
制作撕裂轨迹
调整与复制曲线
结合分离物件
修整笔刷边缘
增加阴影效果
第十三章 旋转线条制作
同心矩形绘制
非相对位置的渐变效果制作
改变上色方式
增加内部同心矩形
苹果的绘制
图案结合
改变整体图案外形
第十四章 连续阴影音符
基本音符绘制
制造连续阴影
ShadowLand功能面板简介
Scale (比例) 设定

Steps (阶级) 设定
吉他和连续阴影物件结合
第十五章 徒手艺术笔刷
黑色线条的人物绘制
色块的绘制
加入笔刷线条
Unite (合并化) 笔刷线条锚点
绘制图案底部色块与外框
KPTSketch指令
Stroke (边线) 选项介绍
第十六章 快速文字变形
破裂文字制作
徒手线条绘制
分割文字
修整文字圆角
笔迹文字
锐角文字
自由变形文字
第十七章 规律的物理性轨迹制作
椭圆工具和旋转工具并用
复制变形动作
星形工具和旋转工具并用
复制变形动作
螺旋形和比例工具并用
圆形和倾斜工具并用
星形和比例工具并用
线段和旋转工具并用
第十八章 星形霓虹
建立星形外框
复制与旋转
重复变形
制作星状霓虹
调整霓虹亮度
调整霓虹星状的宽度
第二十一章 七彩光盘制作
直线制作
复制直线
TransformAgain (再变形)
制作渐变色彩
使用Mask (遮罩) 功能
制作不同形状遮罩
第二十二章 作品欣赏
作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>