

<<大学生美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学生美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787113028770

10位ISBN编号：7113028772

出版时间：1998-02

出版时间：中国铁道出版社

作者：陈洛加

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生美术鉴赏>>

内容概要

内容简介

本书是一本旨在提高大学生美术修养和鉴赏能力的指导性书籍。

作者将审

美心理与艺术鉴赏有机地结合起来，提出了美术鉴赏的首要问题是去感受作品，而不仅仅是去理解内容的新观点。

此外，本书还就鉴赏者应具备的条件、鉴赏的

心理过程等问题阐述了独特的看法，并提出了多种独到的鉴赏方法供读者参考。

本书内容包括美术鉴赏导引、鉴赏的心理与方法、中西美术比较鉴赏、中外美术知识及现代艺术观念与西方现代美术流派评介等七章，在最后一章里对所汇集的古今中外绘画、雕塑、工艺美术及建筑名作分别进行了介绍。

全书附有一百五

十余幅插图以供读者在直观艺术作品中获得鉴赏能力的提高。

本书为高等学校大学生素质教育的教材，也可作为美育教师的教学参考书。

<<大学生美术鉴赏>>

书籍目录

目录

- 第一章 美术鉴赏导引
 - 第一节 美术鉴赏入门
 - 第二节 美术作品的魅力
 - 第三节 鉴赏主体具备的条件
- 第二章 美术鉴赏心理与方法
 - 第一节 美术鉴赏的心理过程
 - 第二节 鉴赏方法探寻
 - 第三节 鉴赏涉及的问题
- 第三章 中西美术比较鉴赏
 - 第一节 中国绘画艺术特点与中国艺术精神
 - 第二节 西方绘画艺术的特点与理性精神
 - 第三节 中西美术作品比较鉴赏
- 第四章 美术的历程专题选讲 外国美术知识
 - 第一节 艺术的起源
 - 第二节 宗教与艺术
 - 第三节 科学与艺术
 - 第四节 古典艺术的魅力
 - 第五节 多姿多彩的艺术风格流派
 - 第六节 光和色彩的世界 法国印象派艺术
- 第五章 美术的历程专题选讲 中国美术知识
 - 第一节 彩陶艺术的魅力
 - 第二节 青铜艺术狞厉的美
 - 第三节 石窟艺术与佛陀世界
 - 第四节 中国绘画艺术鸟瞰
- 第六章 现代艺术观念与西方现代美术流派评介
 - 第一节 现代艺术观念
 - 第二节 西方现代美术流派评介及作品点评
- 第七章 古今中外美术名作赏析
 - 第一节 绘画作品赏析
 - 第二节 雕塑、雕刻作品赏析
 - 第三节 工艺美术作品赏析
 - 第四节 建筑作品赏析
- 附录 古今中外美术名作赏析名录
- 参考文献

<<大学生美术鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>