

<<形与意>>

图书基本信息

书名：<<形与意>>

13位ISBN编号：9787112148455

10位ISBN编号：7112148456

出版时间：2012-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王敏，杭海 主编

页数：319

字数：790000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形与意>>

内容概要

《形与意(精)》由中央美术学院奥运艺术研究中心王敏和杭海主编，本书内容分为：“北京2008年奥运会体育图标设计”和“标准与风格——北京2008年奥运会指示系统图标设计”两个部分，具体包括：体育图标单项设计、奥运会体育图标的运用、奥运会指示系统图标设计等。

书籍目录

- 奥运景观——一幅瑰丽的中国图画(赵东鸣)
中国设计为奥运增辉(潘公凯)
已褪色的景观,难以忘却的经历——北京2008年奥运会设计的挑战与理念(王敏)
北京2008年奥运会设计评述(布拉德·科普兰)
北京2008年奥运会设计评述(西奥多拉-玛莎里斯)
北京2008年奥运会体育图标设计
北京2008年奥运会体育图标设计中央美术学院团队成员名单
形与意——北京2008年奥运会体育图标设计理念与系统原则
第一章 北京2008年奥运会体育图标的前期设计
中央美术学院奥运体育图标设计团队组建
北京2008年奥运会体育图标第一次提案会
北京2008年奥运会体育图标前期设计方案举要
第二章 封闭修改时期的体育图标设计
封闭修改时期体育图标设计小组成员名单
“动感”的争议——对“篆书之美”设计风格的质疑
清华大学美术学院“中国线”方案
第三章 “篆书之美”体育图标系统设计原则
“篆书之美”体育图标设计基本原则
线粗的设定
头部的确定
球类的规范
“水”的语言
“篆书之美”的拓片形式
第四章 “篆书之美”体育图标单项设计举要
国际、国内单项体育组织专家的反馈修改意见
马术
篮球
摔跤
棒球和垒球
艺术体操
游泳
跳水
帆船
赛艇
举重
田径与铁人三项
自行车
网球与羽毛球
沙滩排球
蹦床
乒乓球
第五章 北京2008年奥运会体育图标发布
第六章 北京2008年奥运会体育图标使用规范
北京2008年奥林匹克运动会体育图标使用指南手册
第七章 北京2008年奥运会体育图标的运用

<<形与意>>

- 北京2008年奥运会、残奥会官方海报设计
- 北京2008年奥运会体育图标在场馆及户外的运用
- 北京2008年奥运会体育图标设计大事记
- 北京2008年奥运会指示系统设计
- 北京2008年奥运会指示系统设计团队成员名单
- 标准与风格——北京2008年奥运会指示系统图标设计
- 第一章 北京2008年奥运会指示系统图标设计阶段
 - 北京2008年奥运会指示系统设计项目启动
 - 北京2008年奥运会指示图标视觉来源
 - 北京2008年奥运会指示图标设计方案一
 - 北京2008年奥运会指示图标设计方案二
 - 北京2008年奥运会指示图标设计修改阶段
 - 标准之争
 - 标准之争引发的指示图标设计修改
- 第二章 北京2008年奥运会指示系统信息设计
 - 北京2008年奥运会指示系统设计原则
 - 北京2008年奥运会指示图标设计
 - 字体规范
 - 色彩规范
 - 指示牌大小与场馆、人群的比例关系
 - 文字、图形与距离的关系
 - 牌子种类
 - 指示牌分类与规格
 - 各类指示牌一览
 - 指示牌信息设计举例
- 第三章 北京2008年奥运会指示系统实施应用
- 北京2008年奥运会指示系统设计大事记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>