

<<形与意>>

图书基本信息

书名：<<形与意>>

13位ISBN编号：9787112148455

10位ISBN编号：7112148456

出版时间：2012-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王敏，杭海 主编

页数：319

字数：790000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形与意>>

内容概要

《形与意(精)》由中央美术学院奥运艺术研究中心王敏和杭海主编，本书内容分为：“北京2008年奥运会体育图标设计”和“标准与风格——北京2008年奥运会指示系统图标设计”两个部分，具体包括：体育图标单项设计、奥运会体育图标的运用、奥运会指示系统图标设计等。

书籍目录

- 奥运景观——一幅瑰丽的中国图画(赵东鸣)
- 中国设计为奥运增辉(潘公凯)
- 已褪色的景观,难以忘却的经历——北京2008年奥运会设计的挑战与理念(王敏)
- 北京2008年奥运会设计评述(布拉德·科普兰)
- 北京2008年奥运会设计评述(西奥多拉·玛莎里斯)
- 北京2008年奥运会体育图标设计
 - 北京2008年奥运会体育图标设计中央美术学院团队成员名单
 - 形与意——北京2008年奥运会体育图标设计理念与系统原则
 - 第一章 北京2008年奥运会体育图标的前期设计
 - 中央美术学院奥运体育图标设计团队组建
 - 北京2008年奥运会体育图标第一次提案会
 - 北京2008年奥运会体育图标前期设计方案举要
 - 第二章 封闭修改时期的体育图标设计
 - 封闭修改时期体育图标设计小组成员名单
 - “动感”的争议——对“篆书之美”设计风格的质疑
 - 清华大学美术学院“中国线”方案
 - 第三章 “篆书之美”体育图标系统设计原则
 - “篆书之美”体育图标设计基本原则
 - 线粗的设定
 - 头部的确定
 - 球类的规范
 - “水”的语言
 - “篆书之美”的拓片形式
 - 第四章 “篆书之美”体育图标单项设计举要
 - 国际、国内单项体育组织专家的反馈修改意见
 - 马术
 - 篮球
 - 摔跤
 - 棒球和垒球
 - 艺术体操
 - 游泳
 - 跳水
 - 帆船
 - 赛艇
 - 举重
 - 田径与铁人三项
 - 自行车
 - 网球与羽毛球
 - 沙滩排球
 - 蹦床
 - 乒乓球
 - 第五章 北京2008年奥运会体育图标发布
 - 第六章 北京2008年奥运会体育图标使用规范
 - 北京2008年奥林匹克运动会体育图标使用指南手册
 - 第七章 北京2008年奥运会体育图标的运用

<<形与意>>

- 北京2008年奥运会、残奥会官方海报设计
- 北京2008年奥运会体育图标在场馆及户外的运用
- 北京2008年奥运会体育图标设计大事记
- 北京2008年奥运会指示系统设计
- 北京2008年奥运会指示系统设计团队成员名单
- 标准与风格——北京2008年奥运会指示系统图标设计
- 第一章 北京2008年奥运会指示系统图标设计阶段
 - 北京2008年奥运会指示系统设计项目启动
 - 北京2008年奥运会指示图标视觉来源
 - 北京2008年奥运会指示图标设计方案一
 - 北京2008年奥运会指示图标设计方案二
 - 北京2008年奥运会指示图标设计修改阶段
 - 标准之争
 - 标准之争引发的指示图标设计修改
- 第二章 北京2008年奥运会指示系统信息设计
 - 北京2008年奥运会指示系统设计原则
 - 北京2008年奥运会指示图标设计
 - 字体规范
 - 色彩规范
 - 指示牌大小与场馆、人群的比例关系
 - 文字、图形与距离的关系
 - 牌子种类
 - 指示牌分类与规格
 - 各类指示牌一览
 - 指示牌信息设计举例
- 第三章 北京2008年奥运会指示系统实施应用
- 北京2008年奥运会指示系统设计大事记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>