

图书基本信息

书名：<<路易斯.康 路易斯.巴拉甘-现代建筑名作访评>>

13位ISBN编号：9787112145454

10位ISBN编号：7112145457

出版时间：2012-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：薛恩伦

页数：194

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

路易斯·康是20世纪继弗兰克·劳埃德·赖特之后最有影响力的美国建筑师之一，他的声誉一方面是作品的影响，另一方面是他在教育事业上的成就。

路易斯·康在设计中不断地追求“理念形式”，像哲学家那样不断追求事物永恒的本质，把最原始和最美的几何元素成功地运用在建筑设计中。

他治学态度认真，经常把建筑设计课的讨论引导到探索建筑艺术的根源、建筑学的内涵等哲理深奥的话题，因此，有人把他称为“建筑师中的哲学家”。

路易斯康与他同时代的许多建筑师不同，他没有从20世纪的抽象绘画中吸取灵感，而是从古代建筑中吸取营养，不少评论家称赞路易斯。

康把现代建筑运动从商业上取得成功的平庸之作中挽救回来，强调精神和艺术的重要性。

墨西哥建筑师路易斯巴拉甘是现代建筑地域主义先驱，他把科学技术和构图技巧与墨西哥传统文化巧妙地结合，创作出内涵丰富的新型乡土建筑，为现代建筑的地域化开辟了新途径。

巴拉甘的作品全部建在墨西哥本土，而且集中在墨西哥城与瓜达拉哈拉市，20世纪70年代之前国际建筑界很少有人了解这位天才建筑师，他的作品甚至在墨西哥建筑界也并未引起足够的重视，直到1980年巴拉甘获得第二届普利茨克建筑奖以后才开始引起人们对他的关注。

把路易斯康与路易斯·巴拉甘两位大师的作品编写在一集内，不仅是因为两个人都重视对传统建筑的继承，也因为他们互相尊重而且还有过合作关系。

《路易斯·康\路易斯·巴拉甘》选取了路易斯·康与路易斯·巴拉甘有代表性的作品进行较为详细的介绍，考虑到国内相关资料较少，在编写过程中尽量把作品介绍详细些，编入的图片共570幅，力图使读者清楚地了解作品的全貌，对于尚未去过作品现场的读者尤为重要。

作者简介

薛恩伦

清华大学建筑学院教授，国家一级注册建筑师。

1932年出生于天津，1951年由天津南开中学毕业后进入清华大学营建系学习，1952年营建系改名为建筑系，1955年毕业后留校任教，长期从事建筑设计教学、建筑实践和设计理论研究，曾在《世界建筑》、《建筑学报》发表过多篇论文，目前继续致力于建筑设计理论研究。

书籍目录

前言

路易斯·康

路易斯·康的建筑哲学

耶鲁大学美术馆, 美国纽黑文

理查兹医学研究楼与生物楼, 美国费城

索尔克生物研究所, 美国拉霍亚

印度管理学院, 印度艾哈迈达巴德

耶鲁不列颠艺术中心, 美国纽黑文

路易斯·巴拉甘

现代建筑地域主义先驱——路易斯·巴拉甘

路易斯·巴拉甘住宅与工作室, 墨西哥墨西哥市

爱德华多·普列托·洛佩斯住宅, 墨西哥墨西哥市

福尔克·埃格斯特龙住宅与马厩, 墨西哥墨西哥市

巴拉甘建筑风格的延续——里卡多·莱戈雷塔

附录

路易斯·康的私生活

路易斯·巴拉甘的普利茨克建筑奖获奖发言

图片来源

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>