

图书基本信息

书名：<<21世纪视野下的新艺术建筑与设计-新艺术运动历史解析>>

13位ISBN编号：9787112145423

10位ISBN编号：7112145422

出版时间：2012-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：赵前

页数：278

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

赵前编著的《21世纪视野下的新艺术建筑与设计--新艺术运动历史解析》尝试用较长的时间段来考察这段历史，将史学研究置于更广泛的社会科学背景下；从注重结果分析的整体历史观出发，针对新艺术运动产生的社会环境特征及其创新基础和创新特征等问题展开具体研究，并以宏观与微观相结合的方法来分析新艺术运动的兴起和国际化发展等内容；同时，也运用了个案研究法与比较法对具体流派进行分析以进一步认识新艺术运动的本质特征。

此外，本书还在系统论和创新扩散等理论的基础上，对新艺术运动展开了相应的历史评价。

作者简介

赵前，1975年生，博士、讲师。

2003年毕业于西安建筑科技大学建筑学院，同年进入上海应用技术学院建筑系任教。

2011年获同济大学建筑历史与理论博士学位。

一直从事建筑历史与理论、建筑设计理论、建筑设计教学与研究。

近年来有十余篇学术论文发表于核心期刊，其中CSSCI论文5篇，中文核心期2篇。

书籍目录

前言

1 引言

- 1.1 研究背景概述
- 1.2 研究的目的与意义
- 1.3 文献综述
- 1.4 研究方法

2 新艺术运动的历史背景

- 2.1 新艺术运动时期的科学与技术发展
- 2.2 新艺术运动时期的经济概况
- 2.3 新艺术运动时期的社会生活变迁
- 2.4 新艺术运动时期的文化状况

3 新艺术运动的缘起

- 3.1 “新艺术”的名称由来及其含义
- 3.2 新艺术运动的社会环境特征
- 3.3 新艺术运动的受众特征
- 3.4 新艺术运动复杂的创新基础
- 3.5 新艺术运动多元化的创新特征

4 新艺术运动的兴起

- 4.1 英国的新艺术运动
- 4.2 比利时的新艺术运动
- 4.3 法国的新艺术运动

5 新艺术运动的国际化发展及其在20世纪的延续

- 5.1 新艺术运动的三个主要历史发展阶段
- 5.2 新艺术运动的传播媒介
- 5.3 新艺术运动的不同发展倾向
- 5.4 新艺术运动在20世纪的延续
- 5.5 20世纪新艺术运动历史遗产的保护

6 21世纪视野下的新艺术运动历史评价及其启示

- 6.1 新艺术运动的历史评价
- 6.2 新艺术运动对当代建筑和设计创新的启示
- 6.3 基于新感性之维的当代建筑与设计创新

7 结论

人名索引

参考文献

图片来源

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>