

<<大阳古镇>>

图书基本信息

书名：<<大阳古镇>>

13位ISBN编号：9787112144303

10位ISBN编号：7112144302

出版时间：2012-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：薛林平 等著

页数：262

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大阳古镇>>

### 内容概要

《大阳古镇》由:薛林平、李迅、董竞瑶、刘吉利、李天任等编著,撷取山西有代表性的古村镇,翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产,内容较为丰富。本书不仅是对古村镇保护工作的反映,更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。

## <<大阳古镇>>

### 书籍目录

#### 丛书总序

#### 第一章 历史文化

##### 一、概述

##### 二、历史沿革

##### 1. 阳阿之源

##### 2. 行政变革

##### 3. 城镇演变

##### 4. 影响因素

##### 三、商业重镇

##### 1. 冶铁业

##### 2. 兵器制造

##### 3. 商号店铺

##### 4. 大阳斗行

##### 四、非物质文化遗产

##### 1. 手工制针

##### 2. 大阳饊面

##### 3. 大阳剪纸

##### 4. 坩埚冶铁

##### 5. 大阳面塑

##### 6. 三斗三升芝麻官

##### 7. 阳阿歌舞

#### 第二章 空间格局

##### 一、村落的选址

##### 1. 地理环境是村落选址的基础

##### 2. 风水观念对村落选址的影响

##### 二、村落格局

##### 1. 总体布局

##### 2. 空间肌理

##### 3. 街巷格局

##### 4. 公共空间

#### 第三章 居住建筑

##### 一、居住建筑概述

##### 1. 分布及年代

##### 2. 院落构成

##### 3. 营造技术

##### 4. 立面构成

##### 5. 建筑风水

##### 二、张家院落

##### 1. 院落背景

##### 2. 空间格局

##### 3. 道路格局

##### 4. 主要院落

##### 三、裴家院落群

##### 1. 院落背景

##### 2. 空间格局

## <<大阳古镇>>

### 3. 主要院落

#### 四、常家院落

##### 1. 院落背景

##### 2. 空间格局

##### 3. 常翰林院

#### 五、棋盘院

##### 1. 院落背景

##### 2. 空间格局

##### 3. 主要院落

#### 六、君泰号

##### 1. 院落背景

##### 2. 空间格局

##### 3. 主要院落

#### 七、段长官院

##### 1. 院落背景

##### 2. 空间格局

##### 3. 主要院落

#### 八、王家大院

##### 1. 院落背景

##### 2. 院落格局

##### 3. 王氏主宅

#### 九、赵知府院

### 第四章 公共建筑

#### 一、概述

#### 二、庙宇建筑

##### 1. 西大阳汤帝庙

##### 2. 资圣寺

##### 3. 吴神庙

##### 4. 祖师庙

##### 5. 开元奶奶庙

##### 6. 东大阳关帝庙

##### 7. 南河庵

#### 三、阁楼建筑

#### 四、其他公共建筑

##### 1. 天柱塔

##### 2. 贡院

### 第五章 装饰艺术

#### 一、门枕石

#### 二、抱鼓石

#### 三、雀替

#### 四、墀头

#### 五、照壁

#### 六、柱础石

#### 七、门窗

#### 八、压窗石, 过梁及门槛石

##### 1. 压窗石

##### 2. 过梁

<<大阳古镇>>

3. 门槛石

附录

附录1：历史建筑测绘图选录

附录2：碑文、诗文及史料选录

附录3：人物传记

后记

## &lt;&lt;大阳古镇&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第二进院落尺度较大些，北向坐落着资圣寺的核心建筑大雄宝殿，东西有僧房。建筑与院落的高宽比在1:2~1:2.5之间，亦植柏树四株，给偌大的院落空间一个限定，调节其尺度，使院落感受宜人。

(3) 建筑分析 1) 天王殿 天王殿，又称转佛殿，面宽三间，进深六椽，通高一层，悬山屋顶，抬梁式屋架结构（图4—15）。

有横纵两条轴线，呈中心对称。

前后出廊，由16根小八角石柱作为竖向支撑结构。

柱头斗拱两朵，转角斗棋两朵，单抄四铺作。

与其他公共建筑不同的是，天王殿的墙体均不承重，南北两面均为隔扇，明间开门，梢间开窗。

东西两片山墙内各有一楹屋架，推测墙为填充墙。

雀替雕饰精美，额枋之上、斗棋之间施有坨墩。

南立面正门上方有匾额，题“佛光普照”。

梢间外廊有碑四块。

2) 大雄宝殿 大雄宝殿是资圣寺整个纵轴线的高潮，面宽五间，进深八椽，歇山顶，抬梁式屋架结构，规模宏大（图4—16）。

柱头斗拱六朵，柱间斗拱五朵，双抄五铺作。

所有檐柱均为圆截面，略呈梭形，为梭柱造，这在大阳镇很少见。

台基高约0.9米，通过七级台阶联系，垂带式踏垛，等级仅次于汤帝庙山门的九级台阶。

中间三开间均开门。

额枋、斗拱、梁柱上均有彩绘，经现代修缮。

正脊上施浮雕，两端有鸱吻，中央有中墩。

垂脊上亦施浮雕，有中墩。

殿内空间宽敞，供奉着释迦牟尼佛。

两侧的僧房原为两层建筑，已毁，重修后改为一层。

面宽六间，看似与中国传统建筑中面宽间数为单数矛盾，实则可看作两个三开间并在一起。

3. 吴神庙 (1) 概述 吴神庙位于西大阳三盛胡同北端，是纪念太伯的庙宇，明万历十年（1582年）《增修吴王庙记》记载：“太伯……断发文身，示不可用……后人追慕其风，故立庙。”

吴神庙始建于明正德年间（1491—1521年），后经多次增建与修缮。

## <<大阳古镇>>

### 编辑推荐

《山西古村镇系列丛书:大阳古镇》不仅是对古村镇保护工作的反映,更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。

<<大阳古镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>