第一图书网, tushu007.com

<<土木工程制图>>

图书基本信息

书名：<<土木工程制图>>

13位ISBN编号：9787112142637

10位ISBN编号：7112142636

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：卢传贤 编

页数：428

字数：686000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<土木工程制图>>

内容概要

卢传贤主编的《土木工程制图（第4版）》是教育部面向21世纪课程教材，是土建类人才培养和教学内容与实践项目研究成果的一部分，是普通高等教育土建学科专业“十二五”
规划教材，是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

本书在第三版的基础上，按照国家最新颁布的《房屋建筑制图统一标准》（GB／T50001—2010）、《总图制图标准》（GB／T50103—2010）、《建筑制图标准》（GB／T50104—2010）、《建筑结构制图标准》（GB／T50105
—
2010）、《建筑给水排水制图标准》（GB／T50106—2010）和《暖通空调制图标准》（GB／T50114—2010）等对相关内容作了重新编写。
本书共15
章，主要内容包括：制图基本知识与技术，投影法和点的多面正投影，平面立体的投影及线面投影分析，平面立体构形及轴测图画法，规则曲线、曲面及曲面立体，组合体，图样画法，绘图软
件AutoCAD的基本用法和二维绘图，AutoCAD三维绘图，透视投影，标高投影，钢筋混凝土结构图及钢结构图，房屋建筑图，桥梁、涵洞、隧道工程图，水利工程图。
为使教材更加便于阅读和学生学习，本书部分章节采用了套红印刷。
此外，本书编有配套的《土木工程制图习题集》和辅助教学资源光盘《土木工程制图教学园地》。

《土木工程制图（第4版）》适用于高等学校本科教育土建类、水利类、交通运输类等各专业工程图学相关课程的教学，也可供其他类型高等教育有关课程的教学使用。

第一图书网, tushu007.com

<<土木工程制图>>

书籍目录

第1章 制图基本知识与技术
§1.1 制图标准
§1.2 字体
§1.3 图纸幅面
§1.4 绘图比例
§1.5 图线
§1.6 尺寸的标注形式
§1.7 手工绘图的一般方法和步骤
§1.8 手工绘图中的几何作图
§1.9 计算机绘图概述
第2章 投影法和点的多面正投影
§2.1 投影法
§2.2 三投影面体系及点的三面投影图
§2.3 辅助正投影
第3章 平面立体的投影及线面投影分析
§3.1 平面立体的三面投影
§3.2 立体上直线的投影分析
§3.3 立体上平面的投影分析
§3.4 点、线、面间的相对几何关系
§3.5 同坡屋顶的画法
第4章 平面立体构形及轴测图画法
§4.1 基本平面体的叠加
§4.2 基本平面体的切割
§4.3 基本平面体的交接
§4.4 简单平面立体的尺寸标注
§4.5 轴测投影原理及画法
第5章 规则曲线、曲面及曲面立体
§5.1 曲线
§5.2 曲面概述
§5.3 直纹面
§5.4 旋转曲线面
§5.5 基本曲面立体和立体上的曲表面
§5.6 平面与曲面体或曲表面相交
§5.7 两曲面体或曲表面相交
§5.8 圆柱与圆锥的轴测图画法
第6章 组合体
§6.1 组合体的形成分析
§6.2 组合体的三视图及其画法
§6.3 组合体的尺寸注法
§6.4 组合体三视图的阅读和根据两视图作第三视图
§6.5 组合体的轴测图
第7章 图样画法
§7.1 基本视图
§7.2 剖视图
§7.3 断面图

第一图书网, tushu007.com

§7.4 轴测图中的剖切画法
§7.5 简化画法
§7.6 第三角画法
第8章 绘图软件AutoCAD的基本用法和二维绘图
§8.1 AutoCAD用户界面
§8.2 绘图基础
§8.3 常用绘图命令
§8.4 对图形的显示控制
§8.5 图层、线型、线宽、颜色
§8.6 图形编辑
§8.7 使用多线
§8.8 辅助绘图工具
§8.9 成图方法参考
§8.10 块的使用
§8.11 图案填充
§8.12 注写文字
§8.13 尺寸标注
§8.14 建立自己的样板文件
§8.15 图形输出
第9章 AutoCAD三维绘图
§9.1 概念
§9.2 三维坐标和三维图形显示
§9.3 标高和厚度
§9.4 三维空间的线和面
§9.5 三维实体造型
§9.6 三维空间中的编辑
§9.7 模型空间和图纸空间
§9.8 在正投影图上作剖视
§9.9 渲染技术初步
第10章 透视投影
§10.1 透视的基本概念
§10.2 直线的透视
§10.3 视点、画面和物体相对位置的选择
§10.4 作建筑透视的基本方法
§10.5 透视图中的分割
§10.6 圆的透视画法
§10.7 透视图的计算机处理技术
第11章 标高投影
§11.1 概述
§11.2 点和直线的标高投影
§11.3 平面的标高投影
§11.4 曲面的标高投影
§11.5 地面的标高投影及作图问题
第12章 钢筋混凝土结构图及钢结构图
§12.1 钢筋混凝土的基本知识
§12.2 钢筋混凝土结构的图示方法
§12.3 钢筋混凝土构件图的阅读

第一图书网, tushu007.com

§12.4 建筑工程中钢筋混凝土结构图的改革及平法
§12.5 用AutoCAD绘制钢筋混凝土构件图
§12.6 钢结构图
第13章 房屋建筑图
§13.1 概述
§13.2 房屋总平面图
§13.3 建筑平面图
§13.4 建筑立面图
§13.5 建筑剖面图
§13.6 建筑详图
§13.7 结构施工图
§13.8 给排水施工图
§13.9 用AutoCAD绘制房屋建筑图
第14章 桥梁、涵洞、隧道工程图
§14.1 桥墩图
§14.2 桥台图
§14.3 涵洞图
§14.4 隧道洞门图
§14.5 用AutoCAD绘制桥涵工程图
第15章 水利工程图
§15.1 水工图的表达方法
§15.2 水工图的阅读
§15.3 用AutoCAD绘制水工图

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 3.三维导航工具ViewCube默认情况下，在绘图区的指定位置有一个称为“ViewCube”的三维导航工具，如图9—41所示，它主要由一个立方体和罗盘组成。
这是一个可以动态观察模型的手动工具。
在接近它的位置点击鼠标右键可以弹出快捷菜单，使用它里面的选项可以将图形改为平行投影或透视投影，也可以定义“主视图”，或者对ViewCube进行设置。
点击立方体表面上的或者罗盘上的汉字区域，可以将图形切换成相应的基本视图，例如“前视”、“左视”、“俯视”等。
鼠标走近立方体的棱边、顶点或罗盘的圆环，按住左键拖动，还可以转动模型进行观察。
9.9.2设置光源 采光和材质是渲染的两大必备要素。
采光是通过设置光源实现的。
场景中没有光源时，系统将使用默认光源对场景进行着色。
默认光源是沿观察方向的一组平行光，模型中所有的面均被照亮，以便使其可见。
用户选择“渲染”选项卡的“光源”面板，点击“光源”后面的小三角形标志，可以为默认光源调整亮度和对比度，但不需要为它设置位置。
用户可以自主创建的光源有三种：点光源、聚光灯、平行光。
当要创建和使用这些光源时，应当关闭默认光源。
点光源相当于灯泡，距物体是有限的距离。
从一点出发，向任意方向放射的光源是最具有自然特性的光源。
聚光灯是对目标集中照射的光源。
平行光是从远距离射来的定向光源，而且其亮度无衰减。
这些光源都有颜色、强度、阴影等共同属性。
在光线的照射下，物体上受光的表面显得明亮，称为阳面；背光的表面显得阴暗，称为阴面，简称阴。
在物体不透明的情况下，光线受到阳面的阻挡，在物体自身或其他物体原来受光的表面上出现了阴暗的区域，称其为影，接受影的表面称为承影面。
阴和影合称为阴影。
上述三种光源都可以产生阴影，但是必须要有承影面才能显示出影。
例如图9—42中如果没有球下方的那块板，也就看不到球的影子了。
输入要更改的选项[名称（N）／强度因子（I）／状态（S）／光度（P）／阴影（W）／衰减（A）／过滤颜色（C）／退出（X）]：各选项的含义如下：N—指定光源的名称。
I—设置光源的强度，取值0.00至系统支持的最大值。
S—打开或关闭光源。
P—控制光源可提供的一些特性。
W—设置光源的阴影：输入阴影设置[关（0）／鲜明（S）／柔和（F）]：使用“关”选项能关闭光源的阴影显示和生成阴影的计算，提高渲染处理速度；使用“鲜明”选项产生的是带有鲜明边界的阴影；使用“柔和”选项产生的是带有柔和边界的真实阴影。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

<<土木工程制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com