

<<东方园林审美论>>

图书基本信息

书名：<<东方园林审美论>>

13位ISBN编号：9787112139224

10位ISBN编号：7112139228

出版时间：2012-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：曹林娣

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方园林审美论>>

内容概要

《东方园林审美论》以中国园林美学作为考察东方园林美学的坐标，旁及同源异质的日本、韩国等园林。

主要内容有：东方园林审美发生论，东方园林审美构成论，东方园林审美接受论，东方园林审美价值论。

作者试图挖掘园林美学的宝藏，更好地继承古人的审美积累，使我们在更宽广的视域中来研究和把握东方园林美学，从哲理的高度揭示产生东方园林美学的文化依据，从而真正理解东方古典园林的美学精髓，使更多的人“读懂”东方园林。

《东方园林审美论》史论结合，有园林个案剖析，穿插相关园林图片70余幅。可供园林景观设计者和研究者、园林美学研究者以及有关专业师生阅读参考。

<<东方园林审美论>>

书籍目录

绪论第一章 东方园林审美发生论(上) 第一节 园林审美的孕育一、实用功利与"美"胚芽二、狞厉之美与"象"思维三、乐山乐水与"德"意识四、适己无为与游心说五、经始灵台与苑囿之渐第二节 仙境畅想与乐志以隐一、灵魂不死与仙话二、壮丽美与上林苑三、乐志以隐第三节 园林审美的自觉一、生命情怀与魏晋风流二、澄观与畅神说三、散怀山水萧然忘羁四、金谷侈靡壶公清旷五、濠濮间想六、道佛合流与宗教园林第二章 东方园林审美发生论(下) 第四节 东方园林审美的升华一、审象于净心二、意境说和韵味说三、竹庄花院遍题名第五节 园林审美的集成一、园林美的结晶二、园林美的集萃第六节 两种美的相济有功一、雕楹网薛荔二、台榭金碧与烟霞舒卷三、七宝楼台与出水芙蓉小结第三章 东方园林审美构成论(上) 第一节 形相美一、相地合宜二、得景随形三、形式美感四、茅茨土阶第二节 艺术美一、胸中蕴奇二、略师其意三、巧于因借四、宛白天开第三节 景境美一、诗境二、仙境三、禅境四、画境第四章 东方园林审美构成论(下) 第四节 世情之美一、教化之美二、崇文之美三、历史美感四、风土之美第五节 科学美一、地景美二、建筑美三、山水美四、配植美五、博物美六、和谐美小结第五章 东方园林审美接受论 第一节 审美鉴赏力一、读万卷书二、行万里路三、钟泉石情第二节 审美心理一、唯道集虚二、参禅悟道第三节 审美视阈一、柳暗花明二、静观自得三、迁想妙得第四节 审美创造一、层累型"误读"二、改造性"误读"三、迁想性"误读"四、叛逆性"误读"小结第六章 东方园林审美价值论 第一节 以人为本的设计理念一、厚生传统二、心理调摄三、低碳养生第二节 崇朴尚简营构原则一、崇朴鉴奢二、园小意足三、诗意乐生第三节 有法无式的技艺范式一、一法多式二、制式新番三、含蓄蕴藉第四节 如诗似画的意境追求一、诗性品题二、雅韵墨香小结主要参考书目后记

<<东方园林审美论>>

编辑推荐

《东方园林审美论》将以中国园林美学作为考察东方园林美学的坐标，旁及同源异质的日本、朝鲜等园林。

全书史论结合，有园林个案剖析，并穿插相关园林图片81幅。

本书挖掘园林美学的宝藏，更好地继承古人的审美积累，使我们在更宽广的视域中来研究和把握东方园林美学，从哲理的高度揭示产生东方园林美学的文化依据，从而真正理解东方古典园林的美学精髓，使更多的人“读懂”东方园林。

<<东方园林审美论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>