

## <<空间设计中的照明手法>>

### 图书基本信息

书名：<<空间设计中的照明手法>>

13位ISBN编号：9787112138920

10位ISBN编号：7112138922

出版时间：2012-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：照明学会 编

页数：145

字数：242000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空间设计中的照明手法>>

### 内容概要

《空间设计中的照明手法》由照明学会编著，共分为四章：第一章：活跃在第一线的20名照明设计师，在建筑师和老顾客之间构筑的伙伴关系图。

第二章：空间可以通过照明来改变，将照明技法和空间效果紧密结合。

第三章：在影响人的行动和人的心理方面，照明所起的作用，设计各种场面，解读相应的照明手法。

第四章：（1）解读照明设计基础用语（52项）；（2）日常使用中易混淆的照明设计用语辨析；（3）活跃在当下的诸位照明设计师，对照明设计师职业范畴的照明用语持有怎样的见解，以及在实际现场所使用的照明用语有哪些，请诸位设计师分别以亲身感受进行解读。

## <<空间设计中的照明手法>>

### 书籍目录

#### 第一章 照明设计的构成方式

1. 角馆政英 梦幻之光 / 岩手县大野村照明环境治理——空间照明的有效性
2. 松下美纪 城镇中生活小路的光环境改造——城市道路赤坂826号线治理方案
3. 中岛龙兴、福多佳子 亚洲高速公路大桥——越南拜斋桥
4. 富田泰行 映射出都市活力的地标之光——女神大桥
5. 内原智史 光带来的热情友好——东京国际机场 羽田2号航站楼
6. 东宫洋美、山田圭太郎用真实生动的三维CG来查验——D'Grafort札幌站前塔楼
7. 面出 薰 迎接四海宾客的和风之光——京都迎宾馆
8. 岩井达弥 与建筑共生之光——日本国立新美术馆
9. 近田玲子、高永祥联结历史与未来——九州国立博物馆
10. 木下史青 动态的自然光再现——“Price Collection若冲与江户绘画”展
11. 武石正宣 令人激动的展示空间——川崎冈本太郎美术馆
12. 森秀人感受之光——南方熊楠彰显馆——
13. 小野田行雄 “竹山枝里柔和之光”与“与自然光共生”——日产先进技术开发中心
14. 东海林弘靖 梦幻之塔——日本工业大学百年纪念馆
15. 稻叶裕、鸟居龙太郎融合光的功能与内涵——多摩大学全球性研究学院新校舍
16. 伊藤达男 卖场与流线的明确分离——有乐街丸井百货公司
17. 泽田隆一 归途的街灯——成城CORTY商业设施
18. 户恒浩人 新旧对比格外美丽的城市绿洲——滨离宫恩赐庭院 “中秋明月与灯光辉映”
19. 落合 勉 环保LED的实用性住宅照明——流山H邸
20. 松下 进 适合老年人的寝室照明——W—HOUSE

照明设计师简历

专栏 照明设计有特别的流程吗？

#### 第二章 改变空间视觉的照明手法

1. 视觉明亮
2. 视觉轻松
3. 视觉开敞
4. 创造韵律
5. 视觉繁华
6. 集中视线
7. 强调目标
8. 明示入口
9. 强调流线
10. 明示领域
11. 过渡空间
12. 内外联络
13. 表示象征
14. 表示宣传
15. 为城市创造标志
16. 街道一目了然

专栏 光源随想

#### 第三章 打动人心的照明手法

1. 迎接
2. 引导

## <<空间设计中的照明手法>>

3. 预防绊倒
4. 感觉舒畅
5. 感觉愉悦
6. 促进亲密对话
7. 支持桌面工作
8. 感觉安心
9. 孕育恋情
10. 吸引人坐下
11. 反应行为
12. 配合自然规律

专栏 篝火

### 第四章 照明设计用语

1. 基本用语
2. 容易混淆的照明用语
3. 照明设计师与照明设计用语

专栏 有机EL发光装置

视觉-知觉·感觉

原子沙漠上亮起的灯光

照片提供者

<<空间设计中的照明手法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>