

<<西方城市乌托邦思想与实践研究>>

图书基本信息

书名：<<西方城市乌托邦思想与实践研究>>

13位ISBN编号：9787112136445

10位ISBN编号：711213644X

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王耀武

页数：198

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方城市乌托邦思想与实践研究>>

### 内容概要

《博士论丛：西方城市乌托邦思想与实践研究》通过对西方各个历史阶段城市乌托邦和社会乌托邦的案例研究，梳理了西方城市乌托邦的思想根源、产生机制，论述了城市乌托邦的本质特征、作用机制、精神内涵和演变规律，提出了城市规划具有科学和乌托邦的双重属性，阐释了城市乌托邦精神与城市实践的关系等。

《博士论丛：西方城市乌托邦思想与实践研究》可供广大城市规划师、建筑师、风景园林师，以及城市规划理论工作者、社会学研究者等学习参考。

<<西方城市乌托邦思想与实践研究>>

作者简介

王耀武，教授、博士生导师，任职于哈尔滨工业大学深圳研究生院，现为城市规划与管理学院院长、城市与景观设计研究中心主任，主要从事城市设计、景观规划与设计方向的教学、科研与实践。主张以多学科交叉方式进行城市研究，关注当代城市规划思想动态，在研究生培养方面颇具创新精神。

书籍目录

第1章 绪论

1.1 课题背景

1.1.1 课题研究的学术背景

1.1.2 课题研究的意义

1.2 研究概况

1.2.1 国内外文献综述

1.2.2 相关理论与文献

1.3 关于本文的研究

1.3.1 主要研究内容

1.3.2 主要研究方法

1.3.3 论文框架

第2章 城市乌托邦的历史演变

2.1 古希腊的哲学思辨是城市乌托邦的思想根基

2.1.1 丰富的公共生活产生了深邃的哲学思想

2.1.2 柏拉图的理想国是乌托邦的思想源泉

2.1.3 维特鲁威的理想城市延续了古希腊思想

2.2 中世纪的宗教统治使乌托邦思想陷入低谷

2.2.1 基督教成为精神生活的核心

2.2.2 修道院具有乌托邦的特质

2.2.3 基督教与乌托邦的基本矛盾

2.3 文艺复兴的人文精神促使经典乌托邦诞生

2.3.1 人文主义复兴宗教改革

2.3.2 文艺复兴时期的城市乌托邦

2.3.3 文艺复兴时期的社会乌托邦

2.4 启蒙运动的批判理性使乌托邦由文学描述到社会理论

2.4.1 理性与科学的思想启蒙

2.4.2 启蒙运动时期的城市乌托邦

2.4.3 启蒙运动时期的乌托邦运动

2.5 实证主义的科学进步使乌托邦从社会理论到城市实践

2.5.1 资本主义制度对社会的深刻影响

2.5.2 实证主义时期的社会乌托邦

2.5.3 实证主义时期的城市乌托邦

2.6 本章小结

第3章 城市乌托邦的现代发展

3.1 现代城市乌托邦的产生

3.1.1 现代主义萌芽时期物质与精神世界的根本变化

3.1.2 直接催生现代城市乌托邦的社会乌托邦

3.1.3 影响深远的现代城市乌托邦的诞生

3.2 现代城市乌托邦的发展

3.2.1 现代主义成熟时期的新技术与新思想

3.2.2 基于平面布局的现代城市乌托邦

3.2.3 基于空间拓展的现代城市乌托邦

3.2.4 基于交通问题的现代城市乌托邦

3.2.5 基于未来技术的现代城市乌托邦

3.2.6 基于生命规律的现代城市乌托邦

## <<西方城市乌托邦思想与实践研究>>

### 3.3 城市乌托邦的转型

#### 3.3.1 现代主义之后规划思想的多元化

#### 3.3.2 基于生态环境的城市乌托邦

#### 3.3.3 基于持续发展的城市乌托邦

#### 3.3.4 基于技术创新的城市乌托邦

#### 3.3.5 基于古典回归的城市乌托邦

#### 3.3.6 基于反叛意识的城市乌托邦

#### 3.3.7 基于哲学思考的城市乌托邦

#### 3.3.8 基于未来描述的城市乌托邦

### 3.4 现代社会中的反乌托邦观念

#### 3.4.1 反乌托邦的核心理念

#### 3.4.2 现代主义时期的社会反乌托邦

#### 3.4.3 城市乌托邦中的反乌托邦观念

### 3.5 当代信息社会城市乌托邦的新趋向

#### 3.5.1 全球化城市体系下规划思想观念的变化

#### 3.5.2 基于数字网络技术城市乌托邦的兴起

#### 3.5.3 基于环境生态对资本主义制度的批判

### 3.6 本章小结

## 第4章 城市乌托邦的哲学解读

## 第5章 现代城市乌托邦的实践解析

## 第6章 城市乌托邦对我国城市规划的作用

## 结论

## 参考文献

## 后记

章节摘录

3.2.1 现代主义成熟时期的新技术与新思想 20世纪40~60年代,现代主义思想已经成为西方世界的主导思想,现代城市、现代建筑的建设进入成熟期。

系统论、信息论、控制论的产生和发展,为城市规划带来了新的思想,相对于以往单纯的物质形态规划,无疑具有极大的提高。

而现代大城市的适度分散,在西方规划界也基本达成共识,集中与分散的争端暂告一段落。

20世纪50年代,城市生态环境科学思想的兴起,不仅促进了环境学科的发展,更迫使人们思考未来城市与自然环境的关系。

同时,现代城市规划观念也在不断深化,主要表现在理性综合规划观、渐进式规划观和倡导式规划观。

“理性综合规划观”是基于人类的理想,假设国家对社会发展起着重要的指导作用,政府和规划是价值中立的公众利益代表者,理性综合规划就是通过确定公众的最佳利益提高政府的作用。

其过程是由技术专家来控制的,包括问题界定、数据搜集和处理、目标形成(代表公共利益)、设计多方案、方案选择、实施、监测和反馈。

“理性综合规划观”相信规划师有足够的技术能力预测和管理未来,规划师作为技术专家可以控制未来的发展。

“渐进式规划观”则是基于现实主义思想。

渐进主义者持价值多元化的观点,他们认为不存在没有倾向的公众利益,在许多情况下,作出决策不是根据规划师的分析而是根据规划过程中所有参与者之间进行的协商和妥协,也就是说,政策是政治过程和激烈争论的结果,仅靠科学分析确定什么是公众利益是不够的。

其倡导者林德布洛姆(Lindblom)认为用人类有限的知识、用渐进的思路,不断发现问题、解决问题,一点点逐步改变现实。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>