

<<室内设计师/居住空间>>

图书基本信息

书名：<<室内设计师/居住空间>>

13位ISBN编号：9787112135615

10位ISBN编号：7112135613

出版时间：2011-10

出版单位：中国建筑工业出版社

作者：《室内设计师》编委会

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计师/居住空间>>

### 内容概要

徐纺编著的《室内设计师(Vol.31居住空间)》是中国建筑工业出版社出版的“室内设计师”期刊，全书分为视点、解读、论坛、教育、实录、纪行、感悟等九个栏目全面展现了室内装饰设计最新设计方向标，可供建筑从业人员参考阅读。

<<室内设计师/居住空间>>

书籍目录

视点  
度假精品酒店二三语  
解读  
居住的诗意与适宜  
挪威G别墅  
院宅——东四十一条住宅设计  
风景中的方厅  
濑谷住宅  
南青山M住宅  
四谷住宅  
俄罗斯方块公寓  
宝石公寓  
Alemanys5：古宅新颜  
论坛  
弧：中式细节的联想，暨合一庭中药医学联合会馆设计  
森田恭通：生态与奢华的融合  
交融与交流——2011年亚洲室内设计教育交流年会  
实录  
巴士一汽立体停车库改建  
天门山“山之港”临江餐厅  
四垂院——翼之城会所  
贵州铜仁上座会馆  
首都高速公路发展集团办公楼室内设计  
ERODOS上海创意园  
爱马仕：当代手工艺大师  
纪行  
马尔代夫的样板生活  
场外  
齐欣：自得其乐  
齐氏点将录  
感悟  
贫民窟的春天  
参数化  
再说高程  
有图有真相？  
链接  
Axor Bouroullec：随心所欲新组合  
事件  
“9·11”纪念馆竣工  
探寻德国当代设计之根  
第四届“100%设计”上海展和国际家居装饰艺术展  
“雅集心悦”，随设计师们去怡情养眼  
UCHIDA ICTxDesign 2011展示会

## &lt;&lt;室内设计师/居住空间&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：本项目位于东京新宿一个安静的住宅区中，步行至四谷车站约5分钟。这里房屋密集，遍布着众多寺庙、神社。

一座又一座住宅如空间中撒开的大网，填满了街巷间的各处空白。

四谷集合住宅呈曲柄状空间，10m面宽，进深17m。

根据当地相关管理条例，空间中共容纳了12套单位住宅，其中6套小于30m<sup>2</sup>，3套大于30m<sup>2</sup>。

因为周边建筑物错综复杂，如何设计平面令设计师花了不少心思。

设计师需要考虑如何在满足退线要求和让出交通路径的前提下，尽可能多地获得日照以及使用面积，把12套房间妥帖地安排进这个“L”形的地块中。

于是，设计师将两个中庭交通空间插入建筑，紧凑的楼梯布置在这里，尽可能最少占用楼面面积。

较之典型的一侧为走廊的住宅模式，本项目中的公摊面积被尽可能地缩小，但同时也更高效地被利用起来。

一般而言，置于室内的楼梯常常会被做成一个封闭空间，但在本案中，两个中庭空间与每一个居住单元的阳台连接在一起，呈树状在空间中延伸，通往邻里、庭院以及建筑后部的小径，与外界联通。

楼梯便被置于其中。

为了确保阳台区域的通风良好，垂直铁格栅将楼梯和阳台区隔离开，在承担竖向交通的同时，亦以其开放结构为楼梯间带来日光。

楼梯间顶部开有天窗，使楼梯的自然光更为充足，在日间无需人工照明，而烟囱效应也令楼梯间可以自然通风。

由于所有的住户都围绕着树状的中庭空间而形成，不同的外墙情况使得各户的户型都不尽相同，有“L”形、“I”形、“T”形、“C”形等等。

最简单的20m<sup>2</sup>通常是供单身住户使用，双人或以上住户则采用其他户型，如“C”户型就在两位住户间设置了隔断并留出距离，以保障住户个人的隐私。

每户都有露台或者阳台，通过楼梯进入每一户。

而在每户的阳台位置，又可以看见楼梯。

单元首尾相连。

这个设计在力求保持隐私的基础上，创造了一种社区意识，鼓励居民之间的互动。

混凝土外立面上别致的纹理是设计的亮点之一。

这个建筑与周围的建筑相比，体量较大，但是通过对外观的妥善处理，它与周围的建筑依然达到了平衡和协调。

在现浇混凝土上制造出木材纹理的效果，创造出了友好而和谐的外观。

木模的选择也很费周折。

原本，雪松胶合板是比较合适的材料，但是由于成本原因，还是选择了落叶松胶合板。

但是落叶松木具有容易吸湿而弯折的特点，最后经过反复实验、测试，将防潮材料包裹在落叶松胶合板表面，终于改善了板材因受潮而弯曲的弊端。

最终呈现出来的立面纹理非常成功。

立面上的开窗都被附加了一个镀锌钢构架。

这个构架一方面强调了混凝土外立面的木纹理，另一方面也保护了窗子不被溅落雨水。

而且，在建筑体的“L”状部分，构架还可以遮挡来自其他住户的视线。

<<室内设计师/居住空间>>

编辑推荐

《室内设计师31:居住空间》由中国建筑工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>