

<<润城古镇>>

图书基本信息

书名：<<润城古镇>>

13位ISBN编号：9787112135233

10位ISBN编号：7112135230

出版时间：2011-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王婧逸 孔维静 张俊磊 刘婕 薛林平 于丽萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<润城古镇>>

### 内容概要

本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。

为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。

通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。

这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。

让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

<<润城古镇>>

书籍目录

丛书总序

第一章 历史文化

一、沿革

二、名人

1张氏家族

2骚坛四逸

3七逸老人诗社

三 民俗

1八八宴

2花馍

3其他

第二章 选址与格局

一、选址

二、格局

1肌理

2十二坊与东岳庙

3东河

4边界

5砥海泊城

6小结

三、街巷

1街巷等级

2街巷空间

3街巷实例

第三章 砥泊城

一、概况

二、格局

1院落分布

2街巷

3公共建筑

三、防御

1沁河

2城墙

3巷道

4院落

5软防御

第四章 居住建筑

一、概述

1建筑

2院落

二、实例

1郭宅

2职思居

3延家院

4衍庆居

<<润城古镇>>

5小八宅

6有恒居

7“皇明戚里”院

8上宅

9马房院

10敬近居

11栗家大院

12简静居

.....

第五章 公共建筑

第六章 装饰艺术

附录

后记

## &lt;&lt;润城古镇&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一、概述 润城人常说：“人生三件大事：盖房、结婚、生孩子”。物质是基础，在中国古代农耕社会，农民只有手里攥着几间自己的房子，才有了安稳生活的条件。润城古代商业和手工业发达，富甲一方的商人不少，他们手里攒着大量的财富却拥有极低的社会地位，于是宅邸便成了他们心声的表达和地位的显示。

对于乡绅士大夫、为官者而言，官邸更是衣锦还乡、光宗耀祖的标志。

因此，古时的宅院不单单是灰墙土瓦的建筑物，还被贴上了文化的标签，是人们的精神家园。

润城古镇虽然周边皆是山，但内部较为平坦，地形起伏不大，民居多采用砖木结构。

从周边山上望去，青山环绕中的建筑围合成一个个封闭的“口”字形院落，同街巷有机地组合在一起。

润城古镇现存的住宅院落以明末清初时期的建筑风格居多，有单个院落和院落群两种形式。

单个院落可以分为单院、两进院和三进院。

所谓“单院”就是一个院子，四四方方的院落一目了然。

两进院子是两个院子纵向延伸，第一进和第二进院落之间多以过厅相连。

有时因为宅基地的限制，第一进稍小，作为街巷到第二进院落之间的过度，多用做牲畜饲养或下人生活，第二进较大，建筑更加气派、用材更为讲究、雕刻也更加精美，是主人生活会客之所。

三进的院落有在厅房院前附加一个书房院的，也有在内院后面修建阁楼或者花园的，这种形式在润城现存较少。

院落群是若干院落的组合，如三门街郭家院落群、南边街以“皇明戚里”院为代表的张家院落群等。

院落群以宗族血脉为联系纽带，占地较广、规模较大，建筑等级分明、功能布局清晰，或设有专门的厅房院、马房院、书房院、内院、客人院、花园等。

由于历史的变迁，如今这些院落群已被分割成若干个单独的院落，难追以往的格局。

1.建筑 润城古镇的居住建筑以砖木结构为主，多用木材和青砖砌筑，简洁朴素。

最为常见的是面阔三间，进深五檩，双坡硬山顶，抬梁式木构架——主梁搭在柱上或墙上，梁上架檩，檩上架椽，椽上铺望砖或望板，再上覆瓦片。

<<润城古镇>>

编辑推荐

《山西古村镇系列丛书:润城古镇》文图结合，可读性强，适合专业人士及一般读者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>