

<<植物设计>>

图书基本信息

书名：<<植物设计>>

13位ISBN编号：9787112135073

10位ISBN编号：7112135079

出版时间：2012-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：（德）韦尔勒 等编著

页数：173

译者：齐勇新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物设计>>

内容概要

植物是一种可以用来塑造室外空间的有生命的天然材料，它与我们都市文明中日益增长的技术环境形成了鲜明的对比和反差。

由于植

物能够营造氛围，因此树、灌木以及草本植物可以在文明与自然之间的灰色地带营造出多种多样的室外空间。

植物设计会遇到很多不同的

情况，从为私家住宅做设计到为大型建筑物设计庄重的场地环境，再到为一个城市去设计包含公共空间、步行空间、公园、通向城市的绿

化道路、休闲娱乐区、墓地以及认养绿地在内的复杂的绿色空间体系等。

本书可以培训我们在室外植物设计上的能力，并让我们逐渐认识到，只有在设计的过程中结合植物给予统筹考虑，才能将建筑设计以及城市规划设计的想法提升成为一个统一的、高层次的理念。

<<植物设计>>

作者简介

<<植物设计>>

书籍目录

序

前言

基本设计原则

植物的生态栖息环境

植物的使用要求及功能要求

植物与所处环境的关系

植物的功能

空间结构

空间限定

空间组织

边界

组群

标高 / 高度的设计

比例

植物也是一种材料

植物：外观

时间力学

设计原则

结语

附录

种植平面图

参考文献

图片鸣谢

作者简介

<<植物设计>>

章节摘录

版权页：插图：以植物为素材的设计超越了二维和三维空间并将四维空间的时间也囊括进来。植物与混凝土和石材的不同之处就在于它们是一种有生命的材料，伴随着植物的生长，它们的外形也会不断地发生变化。

这种变化的速度有时会非常明显。

甚至每天都能看到变化的发生，特别是在长叶、开花和结果的时期。

生长在人类生活的纬度范围内的植物会随着季节的更替常年发生着周而复始地变化，这种变化会依据植物寿命的长短可以持续几十年，甚至几百年。

在花园中，人们可以观察到一个连续的生长和逐渐死亡的过程。

但是，这种与生俱来的变化也会带来一些问题。

例如，一座花园到什么时候才算是完全建成？

到什么时候才算是初现成效，又在什么时候开始丧失品质等。

以植物为素材的设计还意味着我们需要等待很长的一段时间才能看到效果，因为植物的生长需要时间。

与建成多年的花园相比，在空地上刚刚完成的种植布局会看起来空空荡荡像是没有完工的样子。

如果设计师或是使用者没有考虑时间的因素，他们必然会觉得十分失望。

因此在实施这样的设计时，最好能选用一些与空间比例相匹配的规格大一好处费的植物，以便在初期阶段就能形成一定的空间和格局。

此外还有一个适用原则：植物的形态和特征也能塑造室外场地的格局，而不同植物的色彩和质感还可以突出季节的变化。

<<植物设计>>

编辑推荐

《植物设计(风景园林专业)》是一种有生命的建筑材料，它们会伴随着时间的推移和季节的更替同时发生着变化。

植物不但可以形成高低错落的层次，还可以用表营造空间。

《植物设计(风景园林专业)》向读者介绍了植物规划与设计中的几个重要因素的相关知识。

<<植物设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>