

<<设计表现>>

图书基本信息

书名：<<设计表现>>

13位ISBN编号：9787112133161

10位ISBN编号：7112133165

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陈月浩

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表现>>

内容概要

《设计表现》针对刚进入设计类专业的学生的素质和能力，及设计师必须具备的素质和能力，以打好扎实基础和培养实践能力为目标。

教学内容将必需的知识点、基本理论、方法和技能、鉴赏素养等融为实际案例和操作训练项目，通过作业的实践性训练，理解并掌握课程内容的基础理论、基本方法和基本技能。

每个训练内容注重将知识点串联到训练课题中，在提高动手能力的基础上逐步提升设计师应该具有的素质和能力。

注重从每个知识点和能力的角度看待设计专业的学习，及从设计师职业的角度看待每个知识点和能力的掌握。

操作训练项目中充分挖掘和启发学生的兴趣点，引导和培养个性。

<<设计表现>>

书籍目录

序

第一篇 空间设计表现篇

第一章 设计表现概论

一、设计表现的概念

二、设计表现的作用

第二章 设计表现基础

一、常用工具

二、构图

三、透视

第三章 资料收集

一、现场调查

二、使用者调查

三、同类项目比较

第四章 方案设计

一、设计构思与分析

二、方案草图

第五章 成果表现

一、效果图

二、施工图

三、模型

四、动画

五、汇报文件

第六章 设计表现的发展趋势

一、手绘的回归

二、电脑表现技术的更广泛运用

三、结语

第二篇 产品设计表现篇

第一章 为设计而表现

一、所谓设计

二、为设计而表现

第二章 针对产品设计的表现训练

一、绘画工具

二、产品设计透视

三、线条的处理

四、暗部及阴影的表现技法

五、材质的表达

六、画面美化

第三章 设计过程中的阶段性表现图

一、分析与探索性草图

二、图解设计草图

三、绚丽的效果图

参考文献

后记

<<设计表现>>

编辑推荐

陈月浩等的《设计表现》针对刚进入设计类专业的学生的素质和能力，及设计师必须具备的素质和能力，以打好扎实基础和培养实践能力为目标。

教学内容将必需的知识点、基本理论、方法和技能、鉴赏素养等融为实际案例和操作训练项目，通过作业的实践性训练，理解并掌握课程内容的基础理论、基本方法和基本技能。

每个训练内容注重将知识点串联到训练课题中，在提高动手能力的基础上逐步提升设计师应该具有的素质和能力。

注重从每个知识点和能力的角度看待设计专业的学习，及从设计师职业的角度看待每个知识点和能力的掌握。

操作训练项目中充分挖掘和启发学生的兴趣点，引导和培养个性。

<<设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>