

<<室内装饰装修构造图集>>

图书基本信息

书名：<<室内装饰装修构造图集>>

13位ISBN编号：9787112129553

10位ISBN编号：7112129559

出版时间：2011-10

出版单位：中国建筑工业出版社

作者：高祥生 编

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内装饰装修构造图集>>

### 内容概要

室内装饰装修构造是解决室内装饰装修材料、构件之间结合的方法和形式，它是实施室内装饰装修工程的措施，也是室内设计施工图的主要内容。

由高祥生编著的《室内装饰装修构造图集(精)》基本涵盖了当前装饰装修工程中的构造内容，具有系统性强、可操作性强的特点。

## <<室内装饰装修构造图集>>

### 作者简介

高祥生，东南大学建筑学院教授，博士生导师，江苏省人民政府参事，江苏省室内装饰协会副理事长，中国建筑学会室内设计分会理事，中国建筑学会室内设计分会专家评委，中国环境艺术专业委员会专家评委，南京市室内设计学会副会长，全国有成就资深室内建筑师。

高祥生长期从事美术、建筑和室内外环境艺术的教育和创作，先后为本科生、研究生、博士生开设了10多门专业课，培养了大批室内设计、建筑设计的专业人才。

高祥生主编、合编的著作有23本，发表的论文有30余篇，主持完成国家科研项目项，省级科研项目6项。

## <<室内装饰装修构造图集>>

### 书籍目录

主篇简介

序

前言

概述

第一章 顶棚的装饰装修构造

第二章 墙面与柱面的装饰装修构造

第三章 地面的装饰装修构造

第四章 门的装饰装修构造

第五章 室内楼梯的装饰装修构造

第六章 隔断的装饰装修构造

第七章 洗浴空间的装饰装修构造

第八章 家具的装饰装修构造

第九章 中国传统建筑中的装饰装修构造

第十章 西方古典建筑中的装饰装修构造

主要参考文献

## &lt;&lt;室内装饰装修构造图集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：（2）大理石马赛克。

是中期发展的一种马赛克品种，丰富多彩，但其耐酸碱性差、防水性能不好。

（3）玻璃马赛克。

玻璃的色彩斑斓给马赛克带来蓬勃生机。

它依据玻璃的品种不同，又分为多种小品种：熔融玻璃马赛克。

以硅酸盐等为主要原料，在高温下融化成型并呈乳浊或半乳浊状，内含少量气泡和未熔颗粒的玻璃马赛克。

烧结玻璃马赛克。

以玻璃粉为主要原料，加入适量胶粘剂等压制成一定规格尺寸的生坯；在一定温度下烧结而成的玻璃马赛克。

金星玻璃马赛克。

内含少量气泡和一定量的金属结晶颗粒，具有明显遇光闪烁的玻璃马赛克。

（4）常用规格 马赛克常用规格有20×20、25×25、30×30（单位：mm），厚度一般在4.0～5.0mm之间。

（5）施工工艺 清理基层：将墙面上的松散混凝土、杂物等清理干净，用1：3水泥砂浆打底，底层拍实，用刮尺刮平，木抹刀搓粗，阴阳角必须抹得垂直、方正。

使墙面做到干净、平整。

弹分格线：马赛克墙面设计一般均留有横向和竖向分格缝。

若设计时遗漏，施工时也应增设分格缝。

因为一般规格玻璃锦砖每联尺寸为308mm×308mm，联间缝隙为2mm，排版模数即为310mm。

每一小粒马赛克背面尺寸近似18mm×18mm，粒间间隙也为2mm，每粒铺贴模数可取20mm。

窗间墙尺寸排完整联后的尾数若不能被20整除，则意味着最后1粒马赛克排不下去，若没有分格缝，只能调整所有粒与粒之间缝隙，加大或缩小来决定最后一粒马赛克的取舍；若有分格缝，便可通过分格缝进行调整。

湿润基层：墙面基层洒水湿润，刷一遍水泥素浆，随铺随刷。

抹结合层：结合层必须用不低于42.5级的白水泥或普通硅酸盐水泥素浆，水灰比0.32，厚度约2mm。

结合层抹后要稍等片刻，手按无坑，只留下清晰指纹为最佳镶贴时间。

弹粉线：在结合层上弹粉线。

初铺者每一方格以四联马赛克为宜；熟练到一定程度时，窗间墙只需弹出异形块分格线。

刮浆闭缝：马赛克每箱40联，一次或几次拿出马赛克在跳板上朝下平放，调制水灰比为0.32纯水泥浆，并用钢抹子刮在马赛克粒与粒之间的缝隙里，缝隙填满后表面尚应刮一层厚约1～2mm的水泥浆。

若铺贴白色等浅色调的马赛克，则结合层和闭缝水泥浆应用白水泥调配，底色不一致会影响到表面的装饰效果。

铺贴马赛克：两手分别抓住马赛克联同一条边的两角，对准分格线铺贴。

从上往下进行，版与版之间留缝2mm。

拍板赶缝：马赛克联面刮上水泥浆以后必须立即铺贴，否则纸浸湿了就会脱胶掉粒或撕裂。

由于水泥浆未凝结前具有流动性，马赛克贴上墙面后在自身质量的作用下会有少许下坠。

又由于手工操作的误差，联与联之间横竖缝隙易出现误差。

铺贴之后尚应木拍板赶缝，进行调整。

撕纸：马赛克是用易溶于水的胶粘在纸上。

湿水后胶便溶于水而失去粘结作用，很容易将纸撕掉。

但撕纸时要注意力的作用方向，用力方向若与墙面垂直很容易将单粒锦砖拉掉，因此用力方向应尽量与墙面平行。

## <<室内装饰装修构造图集>>

二次闭缝：撕纸后，马赛克就外露了。  
仍有个别缝隙可能不饱满而出现空隙，应再次用水泥浆刮浆闭缝。  
清洗：再次闭缝约10min后用弯把毛刷蘸清水洗刷。  
用刷子洗刷至少要换3次清水。  
最后再人工浇清水冲洗一遍。

## <<室内装饰装修构造图集>>

### 编辑推荐

《室内装饰装修构造图集》为了使本图集的图例更具有系统性，编撰中将图例按空间的所属部位进行排列，如“顶棚”、“墙面”、“地面”等，而每一部位的图例又按先样式后做法的次序排列。为了使本图集具有一定的教学意义，编撰中介绍了装饰装修构造设计的理论和方法，在图例中均配以简明的文字说明，以方便设计人员掌握设计的原理和方法。

<<室内装饰装修构造图集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>