

<<拼布作品集>>

图书基本信息

书名：<<拼布作品集>>

13位ISBN编号：9787112129393

10位ISBN编号：7112129397

出版时间：2011-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：田青

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拼布作品集>>

内容概要

举世闻名的“丝绸之路”，开启了古老中国对外贸易的通道。那些华彩缤纷、美轮美奂、轻盈柔润的神奇织物承载着瑰丽奇绝的华夏文明传遍欧亚大陆，掀开了东西方商贸和文化交流的历史篇章。

在中国传统社会里，纺织品作为一种物化的文化载体，在日常生活中扮演着不可或缺的角色。一对新婚的被面、一条妇人的披肩、一款少女的花袄、一个定情的荷包、一块小儿的肚兜和一抬新娘的花轿，无不寄托着人们对生活的无限热爱和对未来的美好憧憬，平凡的生活由此变得更加精致炫丽、多姿多彩。

随着经济的腾飞和市场化的需求，以消耗资源为代价的劳动密集型的纺织品加工业，显然不符合中国未来长远发展的目标。实现我国经济的可持续发展，构建创新型国家，不断增强我国的综合国力，变“制造大国”为“创造大国”，已经成为我国当前上下一致的核心诉求。

“中国创造”预示着中国文化的复兴和繁荣，文化的社会驱动力不仅在社会层面，而且在经济与产业的发展中越来越显示出巨大的生命力。视觉经济、创意经济在像纺织业这样的行业里，其潜在价值是不可估量的。

崇尚“和谐”，是中国传统文化的核心内涵和精髓，蕴含了中国人对待人与人：人与物、人与自然的态度和价值观。

千百年来，“和”的理念根植于每个中国人的心中，薪火相传，绵延不息。在消费文化所带来的极端物质化、功利化盛行的时代，“和”文化所独有的亲和、淡定和尊重自然、尊重生命的价值观，不断显示出迷人的魅力，散发出人性的光辉，得到世界越来越广泛的认同。

沈从文先生在50年前曾撰写过一篇题为《花边》的文章刊登在1960年的《装饰》杂志上，文中谈到花边应用在服装上“形成一种美丽装饰效果。

特别是在乡村普通家机织的单色蓝青布或条子布，和本色花纱绸料上作适当配合，形成的艺术效果，实显而易见。

这种装饰方法直到现代衣料处理上，还是值得好好注意利用它，因为不谈别的，仅仅从国民经济而言，全国年产套印五六种颜色的花布，如有一部分可改用单色或两色代替，只需加上一点花边，即效果崭新，每年为国家节省染料，就不知将要达到多少吨！”这不正符合我们今天所倡导的“低碳生活”吗？

本届“全国纺织品设计大赛暨国际理论研讨会”，汇集了世界各国拼布艺术家、纺织艺术设计师以及专家学者。

大赛的宗旨是“崇尚和谐、倡导低碳”，以纺织文化为切入点，让纺织文化、传统纺织工艺在当代生活中再放异彩，让低碳生活理念深入人心，形成人们的自觉行动。

让我们携手共同创建纺织艺术与设计的交流平台，为振兴纺织文化，推动纺织艺术设计教育与纺织行业的健康发展，让世界更加和谐，充满爱的创造。

<<拼布作品集>>

书籍目录

卷首语

2011国际拼布艺术展作品

法国阿尔萨斯

曼陀罗

平稳

喜悦

与大海一起呼吸

爱拼布

雪景

九十九+壹

诺亚方舟

图案集合

山中的我，眼中的山

送子鸟

交汇

心

快乐家园我

玄舞

关系

山寺

Magic Carpet to the Moon

松树林

Affection

花与鸟ii

On and after Someday

Empty Nest

雪之夜空

青花瓷

迷惑

.....

<<拼布作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>