

<<风光素描与速写续集>>

图书基本信息

书名：<<风光素描与速写续集>>

13位ISBN编号：9787112128921

10位ISBN编号：7112128927

出版时间：2011-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：钟训正

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;风光素描与速写续集&gt;&gt;

## 内容概要

在我学习绘画的最初阶段，常急于求成，专仿一家的风格，虽稍有成效，毕竟根底浅薄，拔苗助长之法终难成器。

后来在杨廷宝等前辈的告诫下，深深领会到年青阶段不宜囿于某种专一的风格，不给自己预设框框，而应去多方探索，以求自然地水到渠成。

我也意识到在人生的道路上要取得明显的进步与成就，绝非靠机缘凑巧和一蹴而就，必须付出巨大的努力。

成功不骄，失败不馁。

记得李汝骅老师曾说过，

人生在业务上的进展犹如要攀升若干高原。

每攀登一高原必须经过艰苦的努力，戒骄戒躁，有所创新。

如果墨守成规，陶醉于已有的成就而不思进取，就只能在这一高程徘徊，不可能更进一步地提升。

刻苦努力是取得进步的基本保证，但又不是绝对的。

我们得知曾有一系友，热爱绘画并稍有建树，但因性格自闭，不与他人交往，闷头苦干了几十年仍依然故我，毫无进展。

听人赞扬之辞固然可激励自己，但若因

之而据此自傲、忘乎所以就止步不前了。

因此不是光靠努力就能提升水平的，一定要倾听不同的评议，哪怕是刺痛心扉的逆耳忠言。

如果虚心以待、反躬自省，将会使人茅塞顿开，可能成为进入更高境界的契机。

“听君一席话，胜读十年书”，有时何止十年。

以上说的是要多画、多听，还有一个关键是多看。

多看优秀作品方能提高赏鉴力，才知道山外有山、天外有天，才知道学无止境；多看优秀作品可知自己的不足，知不足而有所追求，才有可能进入更高的境界。

“眼高手低”原是一句贬词，其实它深含成功的真谛。

“眼高”才有目标，才有动力，然后以“手”跟上。

眼不高具有一定的盲目性，不知好歹，手高手巧又有何用？

何况手巧总离不开见识多。

带着问题多学多看也是很有效的学习方法。

在绘画实践中，对某方面的表达难免有些不顺遂之处，针对此事，学习前人的处理办法也可收事半功倍之效。

本书的第二部分为20世纪70年代末80年代初所作的设计资料速录。

“文革”中不许接触业务，过去积累的设计资料又尽毁，“文革”之后百废待兴，但因业务荒废已久，不得不抄录资料来充实自己。

当时没有复印机，设计资料的搜集全靠徒手抄录。

使用的工具极其有限，铅笔本属最简单的工具，但保存不易，当时也没有现在的固定液。

钢笔画又过于细腻，全靠细密的笔触组织来表现质感、层次、明暗浓淡等，画幅大小又受到限制，因此当时采用了自己稍加改造的工具——塑料笔。

笔尖是一根直径2mm、长2cm可渗透墨水的半硬塑料杆，笔胆管内装海绵体的泡沫塑料，墨水必须是不凝固、无沉淀、不带胶、不褪色的，我用的是普通的蓝黑墨水。

墨水装足时，在海绵体内是不会流动的。

为了使笔触有浓淡和枯盈之分，可移动海绵体。

办法一：竖直笔杆，笔尖向上，往下敲击，海绵体将往下缩而脱离笔尖，所画的笔触将转淡或枯。

反之，如往笔头方向敲击，海绵体将与笔尖紧密接触，墨色将转浓。

方法二：如海绵体因墨水饱满而不易移动，可将海绵体先剪去一段，使其在胆内有活动余地。

<<风光素描与速写续集>>

塑料笔这种笔触有浓淡枯盈的效果是一般塑料笔和钢笔所不能达到的。

我抄录这些设计资料时力求快、准和简练，这也是我做设计草图时所遵循的作图原则。这些资料的抄录既在绘图技巧上锻炼了自己，又留下了对该设计的深刻印象。20世纪80年代中期有了复印机以后，搜集资料快速得多，尽管我复印了近万张资料，总不及手绘来得印象深刻。

<<风光素描与速写续集>>

书籍目录

续集前言

第一部分 风光素描与速写

中国

中国布达拉宫一

中国布达拉宫二

中国天门仙山一

中国天门仙山二

中国九寨沟

中国颐和园万寿山

中国颐和园佛香阁

中国武夷山

中国泰山松

中国四川阿坝四姑娘山

瑞士

瑞士莱蒙湖畔一

瑞士莱蒙湖畔二

瑞士日内瓦湖湖滨

瑞士恩格尔贝格(Erigelberg)一

瑞士恩格尔贝格(Erigelberg)二

瑞士英特拉肯和伯尔尼阿尔卑斯

瑞士英特拉肯和伯尔尼阿尔卑斯雪景

瑞士特吕默尔巴赫(Trummelbachl)

瑞士格林德瓦尔德, 背景为韦特宏山

瑞士韦吉斯(Weggis), 四森林州湖区度假胜地

瑞士Schonrid, 为一旅游中心

瑞士茨韦西门(Zweisimmerl)

瑞士弗鲁蒂根(FrLJtigerl)

瑞士劳特布伦嫩峡谷(Lauterbrunerl)

瑞士格林德瓦尔德, 位于韦特宏山山脚

瑞士施瓦茨瓦尔德阿尔卑(Scrlwarzwaldalp)山麓的高原

瑞士布里恩茨

瑞士莱茵河畔施泰因(Steirl am Rheirl)小城

瑞士邻近Savognin的Rion

瑞士阿彭策尔(Apperlzell)

瑞士St. Moritz doff城

瑞士卢塞恩湖畔的Tell小教堂

瑞士布伦嫩(Brunnen)

瑞士Eiger, Monch, Jungfrau

瑞士, 由韦吉斯可观赏Pilate山

瑞士锡西孔(Sisikorl)

瑞士Felsen-Galerie

瑞士阿罗萨(Arosa)和达沃斯(Davos)度假胜地

瑞士弗吕埃伦(Fluelen)

瑞士日内瓦布隆斯威克纪念碑

瑞士Sanarlaun

<<风光素描与速写续集>>

瑞士Rougemont and Crlateau—doex la swiss romande

瑞士因特拉肯哈德昆山

瑞士峡谷一

瑞士峡谷二

瑞士，从伯尔尼山地俯瞰劳特布伦嫩峡谷

瑞士翠绿的牧场

瑞士伯尔尼州瑞吉山

瑞士铁力士山区

瑞士洛桑湖上景色

德国

德国勃兰登堡门

德国中欧易北河

德国摩泽尔河风光

德国摩泽尔河

德国摩泽尔河上的Cachem和Reichsburg

德国摩泽尔河上的Cond，属Cochem城

德国摩泽尔河上的城堡

德国莱茵河上的城堡一

德国莱茵河上的城堡二

德国拜恩州风光一

德国拜恩州风光二

德国拜恩州风光三

德国拜恩州风光四

德国拜恩州风光五

德国拜恩州风光六

德国拜恩州风光七

德国拜恩州风光八

德国拜恩州风光九

德国拜恩州风光十

德国拜恩州风光十一

20世纪以前的德国一

20世纪以前的德国二

20世纪以前的德国三

20世纪以前的德国四

20世纪以前的德国五

20世纪以前的德国六

德国海德堡桥头堡

德国海德堡

德国阿尔卑斯山脚下的波登湖

德国林德霍夫宫一

德国林德霍夫宫二

德国梯梯湖畔

德国莱茵河畔城堡

德国柏林犹太教堂

意大利

意大利圣马可广场，自海上看圣马可广场群

意大利圣马可广场

<<风光素描与速写续集>>

意大利圣马可湾全景(从总督府外眺)  
意大利威尼斯  
意大利威尼斯鱼市  
意大利维克托·艾曼纽尔二世纪念建筑  
意大利阿尔卑斯山景  
意大利多罗迈特山区风光一  
意大利多罗迈特山区风光二  
意大利多罗迈特山区风光三  
意大利多罗迈特山区风光四  
意大利多罗迈特山区风光五  
意大利多罗迈特山区风光六  
意大利多罗迈特山区风光七  
意大利多罗迈特山区风光八  
意大利多罗迈特山区风光九  
意大利多罗迈特山区风光十  
意大利多罗迈特山区风光十一  
意大利多罗迈特山区风光十二  
意大利多罗迈特山区风光十三  
意大利多罗迈特山区风光十四  
意大利多罗迈特山区风光十五  
意大利多罗迈特山区风光十六  
意大利多罗迈特山区风光十七  
意大利多罗迈特山区风光十八  
意大利多罗迈特山区风光十九  
意大利多罗迈特山区风光二十  
意大利多罗迈特山区风光二十一  
意大利多罗迈特山区风光二十二  
意大利多罗迈特山区风光二十三  
意大利多罗迈特山区风光二十四  
意大利多罗迈特山区风光二十五  
意大利多罗迈特山区风光二十六  
阿尔卑斯  
阿尔卑斯山区  
阿尔卑斯山某小镇  
阿尔卑斯山运行的火车  
阿尔卑斯山的马特宏峰  
阿尔卑斯山雪景  
阿尔卑斯山风光一  
阿尔卑斯山风光二  
阿尔卑斯山风光三  
阿尔卑斯山风光四  
阿尔卑斯山风光五  
阿尔卑斯山风光六  
阿尔卑斯山风光七  
阿尔卑斯山风光八  
阿尔卑斯山风光九  
阿尔卑斯山风光十

<<风光素描与速写续集>>

阿尔卑斯山风光十一  
阿尔卑斯山风光十二  
阿尔卑斯山风光十三  
阿尔卑斯山风光十四  
阿尔卑斯山风光十五  
阿尔卑斯山风光十六  
阿尔卑斯山风光十七  
阿尔卑斯山风光十八  
阿尔卑斯山风光十九  
阿尔卑斯山风光二十  
阿尔卑斯山风光二十一  
阿尔卑斯山风光二十二  
阿尔卑斯山风光二十三  
俄国  
俄国莫斯科红场  
俄国莫斯科克里姆林宫墙塔  
俄国莫斯科克里姆林宫  
俄国莫斯科报喜大教堂  
俄国圣彼得堡圣尼古拉海军教堂  
俄国圣尼古拉教堂  
法国  
法国1900年巴黎世博会中的小宫  
法国巴黎荣军院圆顶  
法国巴黎共和广场  
法国巴黎埃菲尔铁塔  
法国巴黎埃菲尔铁塔下的西北区  
法国阿尔卑斯阿纳西城堡  
英国  
英国巴特密尔湖上的松树  
英国约克郡的郊野  
英国伦敦郊区一  
英国伦敦郊区二  
英国伦敦郊区三  
英国伦敦郊区四  
奥地利  
奥地利萨尔茨堡一  
奥地利萨尔茨堡二  
奥地利沃尔福冈湖畔的圣墓尔根  
奥地利韦格尔以东的维尔德卡泽尔山峰  
奥地利陶恩山脉  
奥地利奥茨塔尔的奥茨村  
奥地利国会和雅典娜雕像  
其他  
西班牙马德里公园  
西班牙托美斯河畔的沙特卡大教堂  
西班牙马德里中央邮局前雕塑  
加拿大风光一

<<风光素描与速写续集>>

加拿大风光二  
加拿大风光三  
新西兰皇后镇  
新西兰波利尼西亚群岛风光  
新西兰峡湾国家公园  
挪威风光一  
挪威风光二  
挪威风光三  
希腊位于默蒂奥拉石柱之巅的修道院  
希腊曼代奥拉修道院  
匈牙利布达佩斯国会  
匈牙利布达佩斯风光  
捷克布拉格  
捷克卡尔斯巴德的东正教教堂  
厄瓜多尔基多的独立广场  
伊斯坦布尔清真寺  
卢森堡阿尔泽特河与城堡  
罗马尼亚摩尔多韦亚努峰  
未名一  
未名二  
未名三  
未名四  
未名五  
美国华盛顿州西北部喀斯喀特山  
赖特的作品一  
赖特的作品二  
赖特的作品三  
第二部分 设计资料速录

<<风光素描与速写续集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>