

<<建筑设计原理>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计原理>>

13位ISBN编号：9787112128082

10位ISBN编号：7112128080

出版时间：2011-2

出版时间：中国建筑工业

作者：李延龄

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计原理>>

内容概要

李延龄主编的《建筑设计原理》是专为应用型本科五年制建筑专业的学习而编写的，其内容共分8章，分别讲述了建筑概论、人体工程学、建筑平面设计、建筑内部空间组合设计、建筑剖面设计、建筑造型设计以及建筑场地与总图设计和建筑技术等内容。

《建筑设计原理》编写的最大特点：强调基础理论的应用性，教材内容由浅入深，简洁实用，力求以图说的方法形象地解析深奥的理论。

让初学者尽快了解并掌握建筑设计理论，为后续的建筑专业学习奠定良好基础。

<<建筑设计原理>>

作者简介

李延龄，1953年出生于杭州，毕业于同济大学76届建筑学专业，副教授。

执教34年，主要承担建筑设计，建筑初步以及建筑画表现技法等课程，教学期间承担教学管理工作20余年。

并兼任原建设部“建筑设计与城镇规划专业”中职指委委员及秘书长。

同时，任浙江建设学院建筑系主任，以及任浙江工业大学之江学院建筑系执行主任。

教学的同时，曾多次参加全国及省部级各项建筑设计与建筑绘画大赛，并获得一、二、三等奖。

编写教材有：A+U高校建筑与规划专业教材《建筑绘画与表现技法》、《建筑设计指导任务书》、高等院校建筑学与艺术专业美术教学用书《建筑与徒手表现》、全国高校建筑学专业应用型规划推荐教材《建筑制图》、中职教材《建筑画与表现技法》（第二版）等，以上教材均已由中国建筑工业出版社出版。

<<建筑设计原理>>

书籍目录

第1章 概述1.1 建筑构成的基本要素与设计原则1.2 建筑的分类与分级1.3 建筑设计的内容与依据1.4 建筑设计前期的准备工作与设计阶段的翔第2章 人与建筑设计2.1 人体工程学与建筑设计2.2 人体测量学2.3 环境生理学2.4 人的行为、心理与空间环境设计第3章 建筑平面设计3.1 主要房间平面设计3.2 辅助房间平面设计3.3 交通联系空间的设计第4章 建筑内部空间组合设计4.1 建筑空间组合设计原则4.2 建筑空间组合方式4.3 建筑空间组合设计的处理手法4.4 建筑空间组合设计的方法步骤第5章 建筑剖面设计5.1 建筑剖面的形状5.2 建筑层数的确定5.3 建筑各部分高度的确定5.4 建筑剖面的组合设计第6章 建筑造型设计6.1 建筑造型创作的构思特征6.2 建筑形体设计6.3 建筑立面设计第7章 场地设计与总平面布置7.1 场地设计条件7.2 场地设计要点7.3 总平面布置第8章 建筑技术与建筑设计8.1 建筑结构与建筑设计8.2 建筑设备与建筑设计8.3 建筑经济与建筑设计参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>