

<<社会建筑>>

图书基本信息

书名：<<社会建筑>>

13位ISBN编号：9787112128006

10位ISBN编号：7112128005

出版时间：2011-3

出版时间：中国建筑工业

作者：克里尔

页数：452

字数：715000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社会建筑>>

内容概要

莱昂·克里尔是世界上著名的、最有争议的建筑师和城市理论家之一。

在这本《社会建筑》里，对于如何建造有可持续性的、充满人性的、具有吸引力的村庄、城镇，他进行了思考，提供了一个简洁完整的解释。

书中包括了他本人建成项目的最新图纸、图示和图片。

《社会建筑》给设计社区或是如何完善今天已经碎片化了的社区提供了一张当代的行动路线图。

书中所有的原创图纸都在说明、解释克里尔有关古典的和地方性的城市设计和建筑理论，同时提供了具有可操作性的、创造宜居城镇的设计指南。

书中包含了作者已实现的和未实现项目的描述和图片，其中有在佛罗里达海滨城的克里尔住宅和钟塔，也有英格兰的庞德伯里镇。

1988年受威尔士亲王的委托，克里尔在多塞特郡设计的庞德伯里镇已经成了可以满足当代需求的生态规划和建设的一个参照样板。

<<社会建筑>>

作者简介

莱昂·克里尔是今天在教学和写作方面最有影响的一位建筑师。他在英国伦敦皇家艺术学院、美国普林斯顿大学、圣母大学、弗吉尼亚大学教授建筑和城市设计。他一直在欧洲和北美各地工作，目前在给危地马拉、罗马尼亚、英格兰、比利时、意大利、法国和美国的项目作咨询。2003年，他获得了第一届有关古典建筑的理查德·崔赫斯大奖。

<<社会建筑>>

书籍目录

中文版序言
中文版前言
作者手记
目录
序言
前言——创造场所的艺术
第一章 现代化的方方面面
引言
当前的景象
从政治多元化到建筑多元化
民主体制中建筑师的权威
各种学说走向并存
建筑师的绝对义务
第二章 建筑物体的本质
公共与私人
可命名的物体和所谓的物体
建筑物体的定义
真真假假的纪念性建筑
技术和建筑表达
术语和概念的提要
现代化、现代主义、传统
类型学、原型、构成
发明、革新、发现
传统建筑：地方性建筑和古典建筑
地域和风格
第三章 对现代主义者意识形态的批评
“如何通过无用的方法来由易变难”
现代主义或反墨守成规主义
历史主义和现代主义
现代主义和进步
现代主义的哲学谜题
现代主义和实验主义
现代主义和功能主义
现代主义和形式主义
时代精神
现代主义和记忆
《威尼斯宪章》和多克莫莫
现代主义之后
从翻译中收获
第四章 新城市主义的新视角
城市过度膨胀的形式
生态学和城市主义、动态的联系
关于工业规划和功能分区的批评
郊区的城市化——都市发展和城市内在生长的新空间
改革开发计划的需要

<<社会建筑>>

总体规划：一个定义

总体规划：公共利益的一个工具

第五章 城市社区的多中心化

城市里的城市

构成元素

城市街区、市镇、城市、都市群

城市和景观

可持续性

城市街区的结构和形式

尺寸、平面、天际线

都市模式的几何性

广场、街道、街区上的建筑选址

城市空间的类型、形式和特征

单一地块的街区、多地块的街区和它们的建筑

公共空间的等级和交通流线的等级

功能性的多中心规划

建筑高度

赞美塔楼

.....

第六章 华盛顿特区：一幅未完成的图画

第七章 传统建筑的现代化

第八章 一次现代手工艺工业革命或第四次工业革命的普遍益处

第九章 居住地的建筑调谐

第十章 从图纸到现实

结语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>