第一图书网, tushu007.com

<<中国民居建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国民居建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787112127948

10位ISBN编号：7112127947

出版时间：2010-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：陆元鼎，陆琦　著

页数：478

字数：928000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国历史悠久、文化灿烂，是一个伟大的多民族国家。
中国古建筑，如宏伟的万里长城，横贯南北的大运河，北京故宫，各地著名的坛庙、寺观、园林等，早已闻名于世。
可是，遍布各地的、与老百姓生产生活密切相关的、多姿多态的优秀民间宅居、村落、集镇却鲜为人知。

为了面向爱好中国传统建筑文化的世界各国人士和专家，编者陆元鼎、陆琦特编辑本书介绍中国民居建筑艺术。

第一图书网, tushu007.com

<<中国民居建筑艺术>>

书籍目录

前言
一、中国民居建筑的历史与文化
(一)中国民居建筑的产生与发展
(二)中国民居建筑与文化
二、中国民居建筑的构成与特征
(一)中国民居建筑的构成
(二)中国民居建筑的特征
三、中国民居的建筑艺术特征
(一)群体布局——和谐统一
(二)单体建筑——淳朴真实
(三)空间组合——灵活优美
(四)细部装饰——丰富多彩
四、中国民居建筑艺术表现
合院民居
天井民居
坡地民居
干阑民居
水乡民居
窑洞民居
园林民居
防御民居
游牧民居
戈壁民居
高原民居
参考书目
后记

章节摘录

版权页： 插图： 例如江南和川东地区，用栗色木柱木骨架划分白色粉刷墙面以取得素雅效果。
在闽南泉州一带，则用石块和红砖穿插砌筑，或在红砖墙上镶嵌石框，用深、浅色砖砌成图案以取得质感对比的艺术效果。
广东潮州地区民居建筑，在墙尖下垂带部位做成层层线条，以变化的轮廓线来取得艺术效果。
福建泉州杨阿苗宅中的小院墙面上，有圆形砖雕一幅，在壁面上部又有砖雕楣檐一幅，图案优美，雕技精湛。
民居建筑中，院落地面和檐廊地面常用砖、瓦、石材铺砌，有的还在石材上施以雕刻，有的用卵石拼砌出各种图案，起到美化作用，特别在庭园、斋轩等建筑中较多采用（图25）。
柱础有承重和防潮、防水的作用，也是装饰部位之一。
它常做成鼓形、瓜形、筒形、瓶形、斗形、八角形等，有做成单层者，也有做成双层的。
在柱础的表面上，通常会进行雕刻，有雕花卉鸟兽者，也有雕几何图案者，其工艺和题材都有明显的地方色彩（图26）。
栏杆有木制、石造两种。
木制栏杆较多用于室内，如廊下、楼梯、二楼柱廊，或楼层周围悬空部位，如楼井等，可避日晒雨淋。
其处理原则是以实用为主，并与艺术相结合（图27、图28）。
栏杆的实用就是安全，其艺术处理是不违背木材的结构性能，而崇尚朴实和以线条为主，适当加以浮雕或浅雕装饰。
石造栏杆主要用于室外临水部位，由于水面空间不会太大，如跨水之桥，其体量也不会太大，因此，石造栏杆宜矮、宜小和坚实稳重，甚至有的园林中，临水栏杆可用条石做成，人在过桥时还可以在石造栏杆上休息，遥望池水彼岸景色，也是一种艺术享受。
台阶、台基位于地面上，有防水防潮的作用。
它虽在低处，但当人们走过时，常怕摔倒而特别注意，因此，在台阶、台基上一般不作细部处理，还它自然面貌。
如需处理，也是简化，略作线条加工而已。
2.装饰装修 装饰是附加在构件上的一种艺术处理，如屋面上的脊饰、大门装饰、外檐装饰、山墙墙面装饰、室内梁架装饰等，它们有实用价值，也不影响建筑物的使用和结构，目的是为了美化建筑物，在封建社会中，它还是显示户主地位和财富的标志。
装修也称小木作，主要指室内布置和陈设，它包括门窗、隔断、屏罩和家具等，有实用价值，也有欣赏价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com