

<<力与美的建构结构造型>>

图书基本信息

书名：<<力与美的建构结构造型>>

13位ISBN编号：9787112127887

10位ISBN编号：7112127882

出版时间：2010-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王环宇

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<力与美的建构结构造型>>

内容概要

结构是建筑的骨架，对建筑的造型形式有着内在的影响。

对于结构这个概念，建筑师侧重造型的设计，结构工程师则侧重工程的计算。

这就好像是艺术家和医生都要学习一定的解剖学，但根本目的是不一样的。

艺术家的目的是通过学习骨骼结构更好地了解人体，为艺术创作打下基础；医生则是为了以后研究病理而学习。

由于目的不同，二者学习的深度和侧重点会有很大差别。

《普通高等教育十一五国家级规划教材：力与美的建构·结构造型（第2版）》的目的是从建构的角度出发，把结构看成立体构成和空间构成中的元素，运用造型艺术规律和自然规律来组织建筑结构，掌握结构的造型语言，一方面注重培养学生对建筑结构的力学合理性的理解，另一方面也要拓展学生使用结构造型的艺术创造力。

培养建筑师的结构素养，应该侧重以直觉感受为核心，从不同结构类型的造型表现力和不同材料的结构特点两方面组织教学。

在造型设计领域，“感觉”比理性的认识更为重要。

因此，在给予学生一定的结构知识之后，一定要注意培养一种“结构感”。

<<力与美的建构结构造型>>

书籍目录

第一章 建筑师的建筑结构建筑与结构建筑师与建筑结构建筑学的结构技术教学方法建设属于建筑师的
结构课程第二章 结构造型的概念与原理结构造型的概念结构美结构造型原理目标与评价——结构造型
的三个原则第三章 直线型的结构造型框架结构桁架和拉索结构第四章 曲线型的结构造型拱结构悬索
结构其他曲线结构第五章 空间的结构造型网架网壳索膜结构第六章 结构的逻辑与表现结构的逻辑材
料与细节的表现探索新的结构表现结构造型设计第七章 结构服务于设计结构感融入设计课中的结构造
型意识“杂交优势”——跨学科设计的启迪引用图片参考书目

<<力与美的建构结构造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>