

<<快速表现>>

图书基本信息

书名：<<快速表现>>

13位ISBN编号：9787112125302

10位ISBN编号：7112125308

出版时间：2011-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：田原.

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;快速表现&gt;&gt;

## 内容概要

田原编著的《设计表现与技法(快速表现)》是在2006年《室内外效果图表现技法》的基础上,结合当前国内外较常见的画材及设计软件改编而成的。

从设计表现的角度强调设计与空间、材料、功能的连续性、趣味性和层次感。

主要内容是室内外效果图表现技法的各项分类技法,既保留了原书中分类的部分,更有针对性地介绍各项技法,使读者可以根据自己的需要选择适合自己的方法加以练习,达到更好的学习效果。

共分3册:

1. 基础表现(基本常识、绘图基础、水彩技法、水粉技法) 2. 快速表现(水色、彩铅、马克笔、综合表现) 3. 电脑及综合表现

对于初学者来说,本书结构清晰,内容由浅入深,循序渐进。

对于有一定基础的设计师来说,本书将有助于您建立起绘图的整体理念,让您对设计和绘图流程的理解有一个大的提高。

在内容上自始至终都把理论讲解和实例相结合,把表现技法融会贯通地应用到实际绘图之中。

同时更注意对关键步骤的绘图技法进行精辟的讲解。

快速表现篇(水色、彩铅、马克笔、综合表现)需要一定时间的训练,主要从快速表达的角度介绍水色、彩铅、马克笔的技法,包括各项的步骤图,工具的使用,同纸的对话,以及各种工具的综合表现和实例分析,适合喜欢绘画技法的或需要快速表达技巧的设计人员用作参考书。

同时《设计表现与技法(快速表现)》可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、城市规划、园林景观等专业的教材,还可用作土建类及其他专业的选修教材,对建筑师、室内设计师、景观设计师和专业人员提高专业水平也会有一定助益。

## <<快速表现>>

### 书籍目录

#### 第一章 表现技法的水色技法

##### 第一节 透明水色技法的工具

##### 第二节 透明水色技法的特点

##### 第三节 透明水色技法的方法和步骤

##### 第四节 透明水色技法的作品赏析

#### 第二章 表现技法的彩色铅笔技法

##### 第一节 彩色铅笔技法的工具

##### 第二节 彩色铅笔技法的特点

##### 第三节 彩色铅笔技法

##### 第四节 彩色铅笔技法的方法和步骤

##### 第五节 彩色铅笔技法的作品赏析

#### 第三章 表现技法的马克笔技法

##### 第一节 马克笔技法的工具

##### 第二节 马克笔技法的特点

##### 第三节 马克笔技法的方法和步骤

##### 第四节 马克笔技法的作品赏析

#### 第四章 表现技法的综合表现技法

##### 第一节 综合表现技法的工具

##### 第二节 综合表现技法的特点

##### 第三节 综合表现技法的方法和步骤

##### 第四节 综合表现技法的作品赏析

#### 主要参考文献

#### 图片来源

<<快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>