

<<意见与建议>>

图书基本信息

书名：<<意见与建议>>

13位ISBN编号：9787112124602

10位ISBN编号：7112124603

出版时间：2010-11-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：苏丹

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<意见与建议>>

### 内容概要

本书作者是一位艺术家兼教育者。

他以自己对设计的理解，通过散文般诗意的文风，陈述了当代设计的成就与状态，针砭时弊，并对艺术教育的制度及方法提出诚恳和热切的思考。

本书读者对象包括：艺术院校设计类专业师生。

## <<意见与建议>>

### 作者简介

苏丹，1967年2月25日出生于山西省太原市，现任职于清华大学美术学院环境艺术设计系，副系主任，副教授，中国美术家协会环境艺术委员会秘书长，山西大学客座教授，云南大学客座教授。

1996年参加中国美术馆举办的中央工艺美院建院40周年展览；1997年参加第三届中国建筑画大展并获奖；2000年参加首届“艺术与科学”国际艺术大展并获提名奖；2001年10月组织策划“突围”六人景观艺术展；2002年7月赴韩国汉城组织工作室并在汉城国民大学举办展览；2003年9月参加第5届巴西圣保罗国际建筑与设计艺术双年展；2004年6月参加组织首届中国环境艺术设计大展；2004年9月组织策划首届中国国际建筑艺术双年展——国际城市公共空间艺术展。

<<意见与建议>>

书籍目录

序言 苏世独立一片丹心(朱青生) 我们如何从被“一流”的困境中突围?  
(包林)辑1 盯着看与走着瞧 计中设计 米兰设计与制造 逆流而上 布展 消化不良 威尼斯的道路“偷凉” 国际会议 裁缝般的建筑师 南亚风情 惊天动地的小水滴辑2 窃窃私语 设计师的手 三爷 粉饰 人文 北京的空间及文化意义 酒店的看与读 ARCHITECTURE AND ART 服装与建筑室内“放大”、“复制”、“抄袭”、“设计” 生命的转换 围之三十六突 我宅之我见(建) 当代景观的艺术之道——论当代艺术与景观设计的结合辑3 教导者语录 好孩子与坏孩子 什么是我们的基础 创意之都中的中国另类 实习检查 论设计速写的扁平性及隐藏的多维性 判卷 复查 面试 让位 集体与个人 三教学外语 年度报告辑4 诅咒与鞭笞 建筑“暴民” 爆竹 艺术家们的建造梦想与实践 思考型的设计 不得缺席的批评 距离感与公共性 橘子洲头 南中之北, 北中之南 燕郊三仙辑5 双关语 声东而击西 标与靶 刺激升级 当代奢侈品——永琦家具 主流院校的“非主流”美术馆 CBD的气质 重要的是细节后记

<<意见与建议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>