

<<建筑师设计管理>>

图书基本信息

书名：<<建筑师设计管理>>

13位ISBN编号：9787112123933

10位ISBN编号：7112123933

出版时间：2011-1

出版时间：中国建筑工业

作者：(丹麦)斯蒂芬·埃米特|译者:田原//蔡红

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑师设计管理>>

内容概要

本书可帮助建筑师通过处理设计项目管理与设计事务所间的关系来提高自身的管理技能。作者展示了一个在专业管理的设计所内构想和交付的专业管理的项目是如何保证在不损失创意的前提下将客户的价值诠释于建筑中的。

本书分为两大部分。

第一部分：管理创意项目，涵盖了项目的背景和基础；研究了客户价值；描述了开发、细化和实现设计的过程；并且显示了如何从项目中获得经验。

第二部分：管理创意机构，描述了建筑的业务；解释了如何管理创意人才及设计工作室——包括沟通和知识共享、信息管理、财务管理及吸引和留住客户。

本书还提供了非常有用的附录，其中包括典型投诉及防控措施。

<<建筑师设计管理>>

作者简介

斯蒂芬·埃米特 (Stephen Emmitt)

教授是一位建筑师，在从事教学前曾担任设计经理。

他是丹麦技术学院土木工程系建设规划与管理专业霍夫曼教授的“建设创新与管理”组的成员，也是建筑安全与健康工作委员会 (CIB) 建筑管理研究小组W096的协调员。

<<建筑师设计管理>>

书籍目录

前言第1章 创意设计管理 设计及其管理 管理创意项目 管理创意办公室 相互依存的主题 议程 第一部分 管理创意项目第2章 项目背景 理解项目 项目交付要素 采购与影响 项目框架 价值与风险管理 挑战和问题 项目与工作室的配合第3章 系统架构 为实现项目目标而沟通 项目沟通的基础设施 团队建设 团队维护和发展 影响和说服 冲突 一般问题 项目与工作室的配合第4章 探索客户价值 理解简报阶段 理解客户 建立价值参数 书面简报 客户许可及常见问题 项目与工作室的配合第5章 开发设计 整体设计 设计对话 会议和研讨会 设计评论和审查 设计工作的计划与协调 城镇规划许可 许可证及常见问题 项目与工作室的配合第6章 详细设计 整体化详细设计 生产信息的协调 选择与规格 建筑法规提交 项目成本核算 合同前的事项及常见问题 项目与工作室的配合第7章 实现设计 参与 资源与成本控制 精益方法 计划 互动 误解与冲突 设计变更 项目收尾及常见问题 项目与工作室的配合第8章 从项目和产品中学习 从项目中学习 从产品中学习 基于证据的学习 行为反思 行为研究和学习 常见问题 项目与工作室的配合 第二部分 管理创意机构第9章 建筑业务 专业服务公司 客户及服务市场 业务管理 市场分析 工作室与项目的配合第10章 管理创意人才 获取正确的平衡 设计室文化 心理健康 招聘和留用 技能发展 工作室与项目的配合第11章 管理设计工作室 项目组合 设计经理的作用 设计管理模式 传统模式 序变模式 管理设计的努力水平 识别和消除浪费 工作室与项目的配合第12章 沟通和知识共享 精益沟通 团队沟通 设计室内的沟通 与其他机构的沟通 有效地管理会议 创造和分享知识 工作室与项目的配合第13章 信息管理 信息的价值 管理信息流 信息生产 制备高质量的生产信息 标准节点与总体规格 实施IT策略 工作室与项目的配合第14章 财务管理 确保赢利 收入来源 控制开支 财务监测和评估 危机管理 工作室与项目的配合第15章 吸引和留住客户 客户的观点 建筑师的观点 与客户沟通 促销工具 营销活动管理 工作室与项目的配合附录 附录1 典型投诉及防控措施 附录2 新设计经理指南 附录3 推荐阅读英汉词汇对照

<<建筑师设计管理>>

编辑推荐

《建筑师设计管理》背后隐藏的理念是，创意设计管理依赖于两个相关领域：创意机构管理（业务管理）和创意项目管理（项目管理）。

重点强调的是支撑设计管理的软基础，并主要针对人们在设计室和项目环境中的行为。

论点是为了通过我们更好地理解如何与他人交流从而在创意机构和创意项目间形成更好的关联。

作为一个起点，《建筑师设计管理》采纳了Brunton（1964）（参见附录3）等人倡导的理念，并探讨了设计室及其项目组合的协同作用。

意识到项目内设计管理与设计室内的设计管理之间的区别，《建筑师设计管理》编排为两个相互关联的部分。

第一部分以建筑师的视角来看设计项目的管理。

此处关注的论点是，设计最适合的项目文化，以激发创意设计并在激动人心且功能完善的建筑中实现价值。

所有章节以项目生命的关键阶段来组织，以人们在项目框架内如何互动为重点。

第二部分探讨了专业设计室的管理。

此处关注的论点是，设计最适合的办公室文化并实施灵活的系统，从而使创造力得以蓬勃发展，并使设计室成员享受建筑创作的行为。

虽然这两部分内容有一定程度的重叠，每章的结论都是通过设计经理的角度审视项目和设计室之间的协同作用来得出的。

<<建筑师设计管理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>