

<<建筑设计方法>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计方法>>

13位ISBN编号：9787112115327

10位ISBN编号：7112115329

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业

作者：黎志涛

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计方法>>

前言

怎样做建筑设计？

怎样提高建筑设计的质量与效率？

这是每一位设计者关注的问题，也是建筑设计教学培养学生建筑设计能力的重要任务之一。

许多有成就的设计大师和有作为的青年建筑师之所以有深厚的设计功力，就在于他们在建筑设计的学习与实践中掌握了正确的设计方法，因而能够面对复杂的设计问题游刃有余。

而我们的建筑设计教学最核心的内容以及学生五年内建筑设计学习最关键的重点就是：传授（学习）正确的设计思维方法与正确的设计运作方法。

掌握了这两点，也就打下了扎实的建筑设计基本功。

著者对此有着深刻的感悟：无论是在清华本科六年的建筑设计学习，还是在南工（现东南大学）三年的研究生深造，从恩师（汪坦、汪国瑜、胡绍学等）的启蒙教诲到导师（刘光华、齐康、钟训正）的言传身教；从北梁（思成）南杨（廷宝）的教学相长到在两校建筑系的环境熏陶，最大的长进就是懂得了掌握正确建筑设计方法的重要性，明白了打下这个基本功是我们从事建筑设计职业的立身之本。

特别是从教近三十年的建筑设计教学经历，让著者铭记：授学生以设计方法比拘泥于设计手法更为重要。

而改革开放以来，著者所参与的诸多建筑设计竞赛并屡屡获奖，以及完成数十项工程项目设计，充分验证了在学习阶段只要付出努力，真正掌握了正确的建筑设计方法，并为此打下扎实的基本功将受益一辈子。

同时，在磨练设计基本功的过程中，一个人的职业素质、专业修养也会得到提升。

这样，又反过来促进着设计能力的提高。

既然如此，著者有必要将从先师们那儿淘来的宝贵学识与自身的建筑设计教学经验和建筑设计实践体会，经过理论层面的探讨和实践层面的运用，将其成果著书立说。

可以说，这本关于建筑设计方法的书在当前尽是理论、原理、图集、资料的建筑书海中尽管凤毛麟角，但为了使读者喜欢它，读懂它，著者在撰写的指导思想中特别注意了下述几点：一是强调本书要具有应用价值，避免空洞理论，言之无物；要让读者明白，究竟应该怎样做好建筑设计。

因为不管你对建筑理论说得如何天花乱坠，真正的本事还是要看你手下的功夫、脑中的智慧。

二是避免居高临下的说教，要以通俗的语言、平和的口气将建筑设计方法的相关理论、知识、道理深入浅出地描述出来，力图让著者与读者以平等姿态面对面促膝谈心。

三是在论述建筑设计思维方法与构思中，所涉及的案例尽量选用中外名师佳作，尽量是当今惊世精品，以便能为读者拓展视野，增长见识。

四是在阐述建筑设计运作方法和设计方法演示中所列举案例尽量是读者熟悉的中小型建筑，以便读者把注意力集中在对设计方法的理解上，避免对陌生案例或大型案例因费时甚至难以理解而导致阅读目的的本末倒置。

<<建筑设计方法>>

内容概要

本书是建筑设计方法的专著，是作者集长期的教学和丰富的设计实践于一体的经验总结。

书中系统地、详实地介绍了建筑设计的思维方法和运作方法，具体内容从五个方面阐述：一、分别介绍了设计概念、设计模型、设计程式、设计思维及设计基础；二、系统介绍了系统思维、综合思维、创造性思维和图示思维等方法；三、详细介绍了方案设计的前期准备、立意构思、探索建构、深化完善及比较综合等运作方法；四、介绍了建筑设计的技巧及各种表达手段；五、通过对设计命题的演示，具体而形象地进一步说明如何又好又快地完成建筑方案设计的全过程。

本书是高等学校建筑系、城市规划、景观学等专业的教学参考用书，也可供建筑设计、城市规划设计及景观设计等专业工作人员参考。

<<建筑设计方法>>

作者简介

黎志涛，教授，博导，江苏省高等学校教学名师，国家一级注册建筑师。

1941年生于重庆市。

1966年毕业于清华大学建筑系，1981年在南京工学院（现东南大学）获硕士学位，并留校任教。

多次获国家、省级优秀教学成果奖，获全国及省部级建筑方案设计竞赛一、二、三等奖。

完成建筑工程设计50余项。

发表学术论文40余篇，出版专著、编著17部。

<<建筑设计方法>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 设计概念 第二节 设计模型 第三节 设计程式 第四节 设计思维 第五节 设计基础
第二章 设计思维方法 第一节 系统思维方法 第二节 综合思维方法 第三节 创造性思维方法 第四节 图示思维方法
第三章 方案设计运作方法 第一节 设计前期准备 第二节 立意与构思 第三节 方案探索与建构 第四节 方案深化与完善 第五节 方案比较与综合
第四章 设计技巧 第一节 善于同步思维 第二节 把握平、立、剖面同步定案 第三节 娴熟掌握各种表达手段
第五章 设计方法演示 第一节 方案构思 第二节 方案设计的生成与建构 第三节 建筑体量的推敲与完善 第四节 剖面、立面、总图的设计
主要参考文献

<<建筑设计方法>>

章节摘录

一个幼儿园的建筑设计，由于其服务对象是3~6岁的弱势群体，在生活设计上与上述建筑完全不同。

之所以不同，完全是由于幼儿与成人在生理、心理上对建筑及其环境的功能要求有较大差别。

为了给幼儿创造一个适宜身心健康发展的建筑环境，建筑设计势必要给予特殊关心。

诸如每班若干房间的布局要自成一体，组成活动单元，以满足幼儿园教学要求。

也要提供若干公共活动空间，以利开展各项兴趣活动。

幼儿园的幼儿生活空间及室外场地一定要保证有良好的日照、通风条件，以满足幼儿能经常进行日光浴、空气浴、水浴，促进其体格的健康发展。

建筑设计更多地要注意细部处理，诸如阳角抹圆、材质不可生硬粗糙、家具设施要低矮小巧等等，以适应幼儿身材的尺度。

可以说，幼儿园建筑设计是一项更细致、更周到的生活设计。

对于公共建筑而言，生活设计是如此重要，那么，对于住宅设计来说，更是一项周密的生活设计的过程。

因为它与我们每一个人的关系是那么的紧密，那么的重要。

在现代居住生活中，无论起居、睡眠、休息、学习、娱乐、会客、团聚、家务、洗浴等众多的现代生活行为都有着一定的秩序和相互和谐的关系（图1-1、图1-2）。

为此，住宅建筑设计就不能不考虑为现代居住生活的秩序创造一个良好的居住环境。

例如，按居住行为秩序在入户的起始点需要有一个内外过渡的空间，称其为门斗。

它可起到隔离外界视线的作用，以保证居住生活的私密性。

在生活行为上可以进行换鞋、存物、整装等多项入户或出行的生活行为。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>