

<<马克笔表现技法速成指导>>

图书基本信息

书名：<<马克笔表现技法速成指导>>

13位ISBN编号：9787112112630

10位ISBN编号：711211263X

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：洪惠群 等著

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马克笔表现技法速成指导>>

### 内容概要

本书是根据建筑学专业群（建筑，规划，景观园林，室内）的专业特点与表现技法课程教学的需要而设，分为室内篇与室外篇两本。

本教材为适应目前学生以“零”美术基础入学建筑学专业群，且教学时数减少的教学背景之下，预想达到“会用”的教学目的。

为此，根据目前的设计师工作特点，在教学上特设技法基础，技法练习和技法应用三个章节。

在《指导》的室外篇中，技法基础以强调基本的表现能力学习为教学目的。

其内容分为两个层次：基本用笔技法与室外环境元素，如，有植物、车辆（人物表现技法设在室内篇中）。

从技法的基本要求，基础方法开始，打下一个良好的技法基础。

在《指导》的室外篇中，技法练习以强调基本技法的模仿学习为主要教学方法。

从景观小品，各种类型的小型建筑开始学习，如，建筑小品、坡屋顶建筑、多层建筑等，逐步向中等的公共建筑过渡，如，大型公共建筑，高层建筑等。

从临摹练习中了解技法，到理解技法，加上以“量化”的学习方式，直至熟悉技法。

从而形成符合自己的技法习惯。

在《指导》的室外篇中，技法应用以强调学为所用的教学目的安排教学计划，主要通过“改画”，“重画”，“续画”等教学途径，逐步从依赖（临摹）学习的习惯转向独立创作设计表现的过渡。

<<马克笔表现技法速成指导>>

书籍目录

第1章 技法基础 1.1 马克笔基本用笔技法 1.2 马克笔造型技法步骤 1.3 环境元素马克笔技法  
第2章 技法练习 2.1 景观环境 2.2 建筑环境第3章 技法应用 3.1 改画 3.2 重画 3.3  
续画参考文献

<<马克笔表现技法速成指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>