

图书基本信息

书名：<<自然与人文的对话 - 杭州西湖综合整治保护实录>>

13位ISBN编号：9787112111459

10位ISBN编号：7112111455

出版时间：2009-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：杭州园林设计院有限公司 主编

页数：346

字数：696000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

生活在杭州这座兼具山水风光和历史文化韵味的生活品质之城，最惬意的莫过于在春回大地的时节，邀上三五好友，依偎着西湖盈盈之水，放松心情，随意聊天了。早春的西湖虽仍会有些许料峭寒意，但那粉色的樱花、白色的绣球、黄色的棣棠，合着各种树木的嫩绿、粉绿、翠绿、深绿……满园关不住的春色，会时时向你扑面而来。2007年的一个这样的早春日子，杨小茹、周为、周骅、张珏等几个亲身经历并直接参与西湖综合保护工程的同事与好友，在西子湖畔享受着龙井茶那悠悠、淡淡的清香之时，不知不觉间把话题转向这几年来实施的西湖综合保护与整治，以及所见、所闻、所为、所思。也正是在这一次的闲聊中，几个人约定要编写一本书，总结这几年来在西湖综合保护工程实践中的经验和体会。通过这本书，让更多的人一起分享西湖综合保护与整治的成果和我们在这一历史性的变迁中所积淀并留存于心头的甘苦、经验与感悟。这个想法，得到了时任西湖风景名胜区管委会主任、现任杭州市副市长张建庭同志的肯定。张副市长很快提出了本书的编写大纲，并要求全书应当从园林景观设计的专业角度，向读者提供尽可能多的信息。在张副市长的支持下，本书很快就着手编写，进展十分顺利。一个国家重点风景名胜区（相当于国际上通用的“国家公园”概念），能够也应当为特定地域乃至全社会的人提供良好的自然环境和人文环境，担当起这个地域“公园”的职责，这就是本书所秉持的理念。

内容概要

鉴于在杭州这座蜚声天下的历史文化名城，几乎所有的城市个性和文化遗存都与西湖直接或间接有关，因而西湖综合保护工程十分重视历史人文的挖掘，尊重历史，以历史为依据恢复重建的百余处历史文化景观，继承和发扬西湖山水园林水乳交融的特点处处留意并凸显西湖是杭州城，文脉集中体现这一总体特征，对人文资源的挖掘、保护和利用，遵循恢复历史而不是创造历史、保护历史而丝毫不允许歪曲历史的原则。

举凡堤桥、亭台、楼阁、屋舍的建造，或是名人故居、寺庙遗构、古道旧径、历史街区的恢复，或是匾联、碑碣、书画牌坊的配置，等等，力求做到无一景无来历，无一物无出处，无一题无依据，无一物无精妙。

在西湖综合保护工程的实施过程中，确立以人本的宗旨，时时事事、处处尊重人民群众的想法和意见，最大程度地满足老百姓的需求。

在实践中，这一点突出表现在西湖这个大“公园”的所有景观游览服务设施，都充分考虑市民和游客的需要，诸如，西湖水域和湖岸整治中，增加亲水平台30余处；新修方便市民和游客的游览的林间小路和山径100余条计200余公里，新增园林座椅上千张，公用电话亭百余处，残疾人通道，几乎覆盖了西湖园林的每一个角落，安全监控系统也已在环湖公园及许多景区内全面构建，如此等等。

书籍目录

序前言南线整合工程 一、一公园区块 浙江省城图 亭湾骑射 澄庐 二、大华饭店 三、西湖天地 四、涌金门 五、钱王祠 五重坊 六、西湖博物馆 七、林霭漫步 八、柳浪闻莺 万柳塘 疏林草地 闻莺馆 御码头 清照亭 九、少儿公园 水南半隐 学士广场 十、长桥公园 朱娘酒店 十一、南线部分地表铺装和景观小品示例新湖滨景区工程 一、圣塘路段 圣塘闸亭 惜别白公群像 中央景观通道 马可波罗像 风波亭 清旗营校场 二、原湖滨二公园至六公园 志愿军像 音乐喷泉 淞沪抗战纪念碑 李泌引水 三、湖滨国际名品街 四、部分景观小品示例湖西综合保护工程 一、杨公堤和六桥 里六桥的改造 湿地景观的恢复 二、金沙港 环碧湖舍 金溪山庄环境整治 赵公堤 毓秀桥 小隐园 盖叫天故居 天泽楼 杭州花圃 借壁生辉 岩芳水秀 仰云楼 三、曲院风荷 酒文化坊 琥珀苑 喷泉广场 醉月苑 西湖会 芙蓉阁 水系调整 卧龙居 四、茅家埠 水体开挖和生态湿地 上香古道 通利古桥北山路滨湖景观带设计两堤三岛修缮保护工程后记

编辑推荐

苏东坡曾说过，杭州之有西湖如人之有眉目，盖不可废也。确实如此纵观杭州2200多年的建城史可以清楚地看到杭州倚湖而兴，因湖而名以湖为魂。没有西湖，杭州的兴盛就失去了依托人问天堂的美誉就失去了内涵历史文化名城就失去了根与魂。历朝历代都十分注重对西湖的保护特别是随着环境因素对于经济社会发展的作用日益加大的今天，西湖的保护工作就显得尤为重要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>