

<<城市空间设计>>

图书基本信息

书名：<<城市空间设计>>

13位ISBN编号：9787112108879

10位ISBN编号：711210887X

出版时间：2009-8

出版时间：中国建筑工业

作者：迈达尼普尔

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市空间设计>>

内容概要

《城市空间设计》一书撰写的目的是希望对城市设计方法中现存的分歧搭建一座沟通之桥，从整体上阐述建成环境的物质因素和社会因素。

作者对城市设计过程及其产物——城市空间进行了强有力的剖析。

他正视混淆城市设计本质与范畴所涉及的关键问题，同时有力地论证了对城市设计和城市空间的更好理解就是要关注城市发展过程和日常生活的交叉。

本书结构清晰，文笔流畅，素材广泛。

从社会思潮，人文地理学，城市社会学，建筑学和城市规划的角度旁征博引地进行了充分论述。

<<城市空间设计>>

书籍目录

导言第一部分 透视城市空间 第一章 理解城市空间 空间的困境 绝对空间和相对空间 空间与实体 物质空间与社会空间 精神空间与真实空间 抽象空间与差异空间 空间与时间 空间与场所 空间与专门化 本章小结 第二章 城市空间的结构框架 城市空间的社会 - 空间几何学 自然空间 创造的空间 城市形态和历史发展进程 作为艺术品的城市 作为功能体现的城市 城市结构的生态学 城市的内在结构 城市形态学 城市结构肌理的政治经济学 本章小结 第三章 城市中的人 环境认知 空间的行为学研究方法 映射城市意象 含义和城市符号学 日常生活观点 城市空间的秩序和差异 陌生人的城市 城市空间中的恐惧和犯罪 城市空间中的女性 本章小结第二部分 城市空间的塑造 第四章 城市设计过程 什么是城市设计？ 城市设计的不确定性 宏观还是微观城市设计？ 城市设计作为视觉控制还是空间控制？ 城市设计作为美好意象 城市设计作为城市环境的美学 城市设计是对社会还是空间的管理呢？ 过程还是产品？ 专业划分 公共部门还是私营部门的活动？ 客观—理性的还是主观—非理性的？ 作为技术过程的城市设计 作为社会过程的城市设计 作为创造性过程的城市设计 本章小结 第五章 建成环境的创造 城市设计与发展过程 第六章 城市形态调控 第七章 完美意象 第八章 城市空间设计 参考文献

<<城市空间设计>>

章节摘录

第一章 理解城市空间 书中第一部分的三章内容主要侧重于将城市空间理解为人、物体与事件的集合体。

本章将探究空间的概念及其与城市设计的关系。

第二章，我们将研究这种城市空间的构建方式。

第三章则侧重研究这些建筑中的人，以及怎样理解没有全方位地了解城市空间，就不能完成城市空间。

这三章内容共同对城市空间提供了一种洞察力。

书中第二部分将继续我们对城市空间的这种理解，主要是通过对产生这种城市空间的一种演变过程的城市设计的剖析。

本章将着重研究空间作为城市设计和许多其他学科和专业的主要专业内容。

针对空间概念，将探讨一些主要的研究方法和与之相关的困境。

在有限的章节篇幅内，将复杂的概念过分简化解释与说明是有风险的，所以我将研究空间的一种含义，一种不仅能用于城市设计，而且能与其他空间艺术与科学共享的一种含义。

除此之外，本章还将探讨在空间的研究与转变中所涉及的各种不同学科是如何理解空间的。

诸如地理学、规划与建筑学等学科，它们主要关注的都是与空间有关的，这些学科已经从各种不同的但又有必然联系的视角上发展了空间的概念。

同样在它们建立理论的过程中，经常会得益于与其他学科的争论，如哲学、心理学、社会学、数学和物理学等，不胜枚举。

这些视角范围广泛，包括将空间视为一种物质现象，视为人们头脑的一种状态，或者视为社会演变过程的一个产品。

对其中一些概念的简要回顾，都将会以多种方式给我们以帮助。

它将提供一种对空间的范畴的认识，并且提供方法与途径以更好地理解在不同学科中所产生的有关空间的争论。

这将有助于我们自身的定位，并且寻找到一种以解开城市空间这个复杂的迷宫之谜的方法，以理解关于它的种种论述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>