

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay照片级室内效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787112105861

10位ISBN编号：7112105862

出版时间：2009-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：韩焘，李一飞 编著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书结合目前业界最常用的3ds Max 2008 + V-Ray 1.5RC5 + Photoshop CS3软件，循序渐进地讲解了照片级效果图的制作方法。

为帮助读者尽快达到精通境界，作者无私奉献了自己多年积累的经验，甚至是“独得之秘”，本书用大量篇幅详尽介绍了多种常用材质和特殊材质的参数设置，是难得的V-Ray材质参数使用指南，并对每个案例的制作过程进行逐步骤、逐操作的分解剖析，指导读者如何将灯光渲染发挥到照片级效果。

随书附赠的光盘提供了本书所有案例的全部场景文件、材质贴图 and 后期PSD文件。

读者通过调用这些文件，边看书边操作，必能达到事半功倍的效果。

本书既可以作为入门者的基础教程，也可以帮助有一定基础的读者进一步提高水平。

作者简介

韩焘，中级建筑师，2000年-2004年，在辽宁省从事建筑方案设计工作；2004年至今，在国内外几家知名公司担任部门主管和项目经理；2003年北京市兴办的“新北京，新民居”全国别墅设计大赛中荣获优秀奖。

编著图书：《最新建筑效果图制作实战》《建筑可视化效果图表现技法——3ds Max 2008建筑表现经典案例解析》。

书籍目录

第1章 材质设置 1.1 [Reflection]反射控制区 1.1.1 场景参数设置 1.1.2 选择[VRayMtl]材质面板 1.1.3 [Reflection]反射控制区基本参数 1.2 [Refraction]折射控制区 1.2.1 场景参数设置 1.2.2 [Refraction]折射控制区基本参数 1.3 [Translucency]半透明控制区 1.4 [BRDF]毕奥定向反射分配函数 1.5 [Options rollout]选项卷展栏 1.6 [Maps]纹理贴图卷展栏 1.7 [ReflectRefract interpolation]反射或折射插值 1.8 常用材质参数设置 1.8.1 乳胶漆材质 1.8.2 金属材质 1.8.3 玻璃材质 1.8.4 木纹材质 1.8.5 水材质 1.9 特殊材质参数设置 1.9.1 布艺材质 1.9.2 植物材质 1.9.3 花朵材质 1.9.4 理石材质 1.9.5 翡翠材质 1.9.6 瓷器材质 1.9.7 皮革材质 1.9.8 壁纸材质 1.9.9 藤条材质 1.9.10 书本材质 1.9.11 塑胶材质 1.9.12 面包材质 1.10 本章总结第2章 完整案例——半室外过廊 2.1 创建模型 2.1.1 导入CAD平面 2.1.2 放置摄像机 2.1.3 创建墙体 2.1.4 创建地面 2.1.5 创建侧墙门窗洞口 2.1.6 创建百叶门洞口 2.1.7 创建天花板 2.1.8 创建门窗 2.1.9 创建百叶门 2.1.10 创建隔栅 2.1.11 创建柱子 2.1.12 创建栏杆 2.1.13 合并模型 2.2 设置场景材质 2.2.1 木百叶材质 2.2.2 窗框材质 2.2.3 葡萄材质 2.2.4 香蕉材质 2.3 场景灯光调试 2.3.1 设置场景参数 2.3.2 设置【VRay】面灯 2.3.3 设置平行光 2.4 后期效果制作 2.4.1 修改背景色 2.4.2 制作过渡效果 2.4.3 调整画面亮度 2.5 本章总结 2.5.1 渲染调节 2.5.2 【Photoshop】后期技法第3章 完整案例——阳光书吧第4章 海滨别墅阁楼第5章 海岸餐厅第6章 酒店大堂第7章 夜景卧室第8章 简约门厅第9章 现代客厅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>