

<<观察与思考>>

图书基本信息

书名：<<观察与思考>>

13位ISBN编号：9787112103997

10位ISBN编号：7112103991

出版时间：2008-11

出版时间：中国建筑工业

作者：唐鼎华

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观察与思考>>

内容概要

本书为素描教材，因书中内容强调观察与思考而取其为名。本书用记录课堂教学的形式来营造气氛，由此贴近学生。书中首先从造型的目的展开对时下素描教学上存在的问题进行探讨，然后由“物象给我”、“我给物象”、“我给画面”三讲及十二个观察课题连接成素描教学、训练的第一单元。书中以观察为切入点，形象思维为训练重点，通过传授方法，举例启发引导学生把握造型目的，学会用形象语言说话。书中还介绍了教学计划、评分标准及与课题相一致的学生训练作业，另有部分教师与学生的互动情景和对话。

<<观察与思考>>

书籍目录

代序前言第一讲 造型问题 一、“手高眼低”现象 二、造型的目的与对传达的把握 三、弄清“五象” 四、观察、接触、体会 五、训练计划与目的要求第二讲 物象给我 眼睛中的“用”字 一、课题1 细节观察 一把锁锁住两辆车 细节观察的方向 细节观察练习 二、课题2 时间观察 蝌蚪变青蛙 时间观察的方向 你哭过吗 时间观察练习 三、课题3 物象的变化观察 设计学院大楼 物象变化观察的方向 雨后的脚印与水中的人体 物象变化观察练习 四、课题4 外形观察 是鸡还是鸭和老鼠偷油 外形观察的方向 外形观察练习 五、课题5 线条观察 画一个圆圈加一笔线条就是苹果 线观察的方向 再画苹果 “线条”观察练习 六、课题6 明暗观察 装鬼 明暗观察的方向 明暗观察方法 明暗观察练习第三讲 我给物象 物我两忘与我的强调 一、课题7 可动观察 手套娃娃 可动观察的方向 可动观察练习 二、课题8 运动观察与非常观察 眼睛不是孤立的两个球 运动观察的方向 盲人画铁轨 非常观察的方向 卓别林的皮鞋 运动观察与非常观察练习 三、课题9 “破坏”与“添加”观察 “不要锁着，我要进来” 生日礼包 “破坏”与“添加”观察的方向 让牛仔裤演戏 “破坏”与“添加”观察练习第四讲 我给画面 对绘画的立体理解 一、课题10 切割观察 奶奶家的门 切割观察的方向 切割观察练习 二、课题11 用不同的情感改造对象 小“彩龟” 用不同的情感改造对象的方向 用不同的情感改造对象的练习 三、课题12用不同的工具、材料变化对象 互相面对说“你好” 不同的手套 用不同的工具、材料变化对象练习的方向 用不同的工具、材料变化对象练习

<<观察与思考>>

编辑推荐

《观察与思考:基础造型1》由中国建筑工业出版社出版。

<<观察与思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>