

<<大师作品分析>>

图书基本信息

书名：<<大师作品分析>>

13位ISBN编号：9787112102396

10位ISBN编号：7112102391

出版时间：2008-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王小红

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师作品分析>>

内容概要

中国建筑发展如此迅猛，以至于我们不得不思考在教学方式上有所变革。

课程第二版选取17个大师作品，都是小型建筑，让学生从建筑师的背景、建筑概况、场所与环境、平面与功能组织、形体特征与结构形式、空间布局特点、交通流线组织、立面处理、材料运用与细部构造等方面进行分析和解读。

通过图解、计算机建模和实体模型制作的方式，使学生对建筑如何产生、建筑师如何运用建筑设计的手段进行建筑创作，如何采用具体的结构形式和材料构造实现建筑的建造，产生直接的认识和理解。

现代主义建筑自20世纪初萌发以来演化至今，对于建筑学科的发展影响巨大。

通过这一课程，让学生在学习期间，通过对现代主义的经典作品的多维分析，真正理解大师的思想深度、作品要旨、建筑特点和语言手法，一定会有利于帮助学生建立一个基本的建筑观。

<<大师作品分析>>

书籍目录

第二版序 第一版序 我们如何解读建筑大师作品分析 1 柯布西耶—萨伏伊别墅 2 卢斯-米勒别墅 3 密斯-吐根哈特别墅 4 特拉尼-柯默警察局办公楼 5 特拉尼-湖畔别墅 6 阿尔瓦·阿尔托-玛丽亚别墅 7 诺依特拉-考夫曼沙漠别墅 8 路易斯·康-屈灵顿游泳池更衣室 9 巴拉干-自宅 10 安藤忠雄—光之教堂 11 卒姆托-奥地利伯瑞根茨艺术博物馆美术馆 12 库哈斯-巴黎别墅 13 哈蒂德-维特拉家具工厂消防站 14 西扎-维埃拉·迪卡斯别墅 15 本·范·伯克尔—莫比乌斯住宅 16 坂本一成-HuIT别墅 17 张永和-山语间

<<大师作品分析>>

章节摘录

一、课程背景建筑专业本科教育基本以培养学生建筑设计能力为主，课程以建筑设计课为主线。建筑历史理论课程主要介绍不同时期及国家的建筑风格流派，使学生了解各个年代和国家的重要建筑的特点。

但是我们怎样看待历史和历史人物。

是否它们只代表过去，我们从中能学到什么，这些是否改变我们观察建筑的角度，并引起我们对建筑本质的思考，最终提高我们对建筑的认识，中央美术学院建筑学院三年级课程“大师作品分析”试图探索这些问题。

现代主义建筑发展至今。

影响巨大，但有时我们会忽视它的一些先锋思想产生的根源及其内涵，只注意大师们的几个著名建筑作品。

在现代主义建筑发展的近百年中，它的成败以及它对未来可能发生的作用、我们通过什么方法评价及判断一个建筑作品，这些问题是需要我们深入研究的。

在这次“大师作品分析”作业中，我们选取现、当代建筑代表人物，从柯布西耶到哈蒂德，对他们的一系列经典小型建筑作品展开分析，通过找寻他们的建筑思想和作品的发展轨迹，试图建立一个我们对建筑基本判断的平台。

因为在建筑的学习和设计过程中，全面了解和把握建筑大师们的建筑思想和他们的作品、他们建筑的特点和语言手法，这些能帮助我们建立一个基本的建筑观。

在课程中我们借助对大师们的具体作品进行历史纵线和横线的罗列，对大师作品进行图解式和深层次的分析比较，其目的在于使学生能够从建筑基本问题上入手，感受和理解大师们的代表性建筑。

课程安排让学生按一定方法图解分析研究建筑。

建筑如何产生、建筑师如何在空间和深度范畴内运用形状、构成、明暗、平衡、色彩、运动、材料以及其表达方式也就是建筑艺术的具体化，同时制作模型，配合分析研究。

最终让建筑作品像好电影一样留存在我们的记忆中，而不是在无生命的数码相机的记忆棒里。

<<大师作品分析>>

编辑推荐

《大师作品分析:解读建筑(第2版)》主要目的是通过这一课程,让学生在 Learning 期间,通过对现代主义的经典作品的多维分析,真正理解大师的思想深度、作品要旨、建筑特点和语言手法,一定会有利于帮助学生建立一个基本的建筑观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>