

<<建筑制图表达>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图表达>>

13位ISBN编号：9787112101344

10位ISBN编号：7112101344

出版时间：2008-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘平

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑制图表达>>

### 内容概要

随着高校专业基础课打通和设置专业基础平台，教学越来越需要拓宽知识面，提高工程专业学生素质。

本书就是针对传统教学内容的改革，在充分总结同类院校同类课程的基础上编写而成的。

本书力求使学生在学习各种投影知识，进行绘图基本训练的同时，掌握相关建筑类专业知识，得到科学思维方法的培养以及空间思维能力和创新能力的开发与提高。

全书共分为16章，主要内容包括：建筑制图表达概述、建筑制图基本知识与技能、轴测图、正投影的基本知识、常用工程曲线与曲面、建筑透视图画法、建筑形体的阴影、透视图中的阴影、建筑施工图、结构施工图、建筑装饰施工图以及计算机绘图等。

在编写内容上做到了由浅入深、由简及繁，并使之环环相扣，具有较强的系统性。

本书可作为高等学校建筑学、城市规划、景观设计、室内设计、环境艺术设计等专业的本、专科学课程教材，也可以作为高校土建类专业教材参考书，以及从事各种设计工作的工程技术人员的参考书。

## &lt;&lt;建筑制图表达&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 建筑制图表达概述 1.1 课程的研究对象、目的和任务 1.2 投影法基本概念 1.3 立体的三面投影图  
第2章 建筑制图基本知识与技能 2.1 建筑制图基本知识 2.2 绘图技能  
第3章 轴测图 3.1 轴测图的基本知识 3.2 正等轴测图 3.3 斜轴测图  
第4章 正投影的基本知识 4.1 点的投影 4.2 直线的投影 4.3 平面的投影 4.4 直线与平面、平面与平面的相对位置  
第5章 常用工程曲线与曲面 5.1 曲线 5.2 曲面 5.3 非回转曲面 5.4 螺旋线和螺旋面  
第6章 立体的截交与相贯 6.1 平面立体的投影 6.2 曲面立体的投影 6.3 立体的截交线 6.4 立体的相贯线 6.5 曲面立体截交和相贯轴测图画法举例  
第7章 建筑形体表达方法 7.1 组合体的投影图 7.2 建筑形体表达方法 7.3 组合体和形体剖切轴测图画法举例  
第8章 建筑透视图画法 8.1 透视图的基本概念 8.2 点和直线的透视规律 8.3 透视图的作图方法——视线法 8.4 透视图的作图方法——量点法 8.5 斜线灭点和平面灭线 8.6 透视图的作图方法——网格法 8.7 透视图的选择  
第9章 透视图辅助画法及曲面体透视 9.1 灭点在画面外的透视画法 9.2 建筑细部的简捷画法 9.3 透视图的放大 9.4 配景透视高度的确定 9.5 三点透视的辅助画法 9.6 曲面体的透视  
第10章 建筑阴影基本知识 10.1 建筑阴影概述 10.2 点和直线的落影 10.3 直线的落影规律 10.4 平面的落影  
第11章 建筑形体的阴影 11.1 平面立体的阴影 11.2 常见建筑形体的阴影 11.3 曲面立体的阴影 11.4 形体在柱面上的落影  
第12章 透视图中的阴影 12.1 透视阴影的光线 12.2 建筑透视阴影的作图  
第13章 建筑施工图 13.1 建筑施工图概述 13.2 总平面图 13.3 建筑平面图 13.4 建筑立面图 13.5 建筑剖面图 13.6 建筑详图  
第14章 结构施工图 14.1 结构施工图概述 14.2 楼层结构平面图 14.3 钢筋混凝土构件详图 14.4 基础平面图和基础详图 14.5 楼梯结构详图  
第15章 建筑装饰施工图 15.1 平面布置图 15.2 楼地面装修图 15.3 室内立面装修图 15.4 顶棚装修图 15.5 节点装修详图  
第16章 计算机绘图 16.1 绘图环境设置 16.2 绘图比例、出图比例与输出图样的最终比例 16.3 数据输入的方法 16.4 选择编辑对象的方法 16.5 常用基本操作 16.6 图层与对象特性 16.7 AutoCAD绘图举例参考文献

## &lt;&lt;建筑制图表达&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 建筑制图表达概述 1.1 课程的研究对象、目的和任务 建筑图用来表达建筑物的艺术造型、内部装饰、结构与构造、地理环境、施工要求,反映设计意图并作为施工依据。本课程的研究对象是建筑制图的绘图原理和方法。

建筑图通常有以下三种表现形式: 1) 多面正投影图 按正投影法绘制,能如实反映形体的形象和大小,便于度量和作图,能满足空间造型设计和施工的需要。在工程上用作施工图。

2) 轴测图 按平行投影绘制,有立体感,作图较简单。在工程上用作辅助图。

3) 透视图 按中心投影绘制,富有立体感,表现出人对形体的直接感受。在工程上用作设计阶段方案表现图。

本课程的主要目的是培养学生绘制和阅读建筑图的能力。因为没有绘图能力,便不能表达自己的技术构想;而没有读图能力,就无从知道别人的设计意图。所以这是从事建筑设计行业的技术人员必须具备的基本能力。

本课程主要学习多面正投影图、透视图和建筑阴影。通过本课程的学习,掌握绘制建筑图的基本知识和基本技能,提高识图和绘图的能力。此外,在学习本课程的过程中,还需要多加练习,注重培养自己分析问题和解决问题的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>