

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787112096589

10位ISBN编号：7112096588

出版时间：2007-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：文健，衣国庆，张志军 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计速写>>

内容概要

《设计速写》共包括六个单元内容，分别为基础训练篇；风景速写；透视技法：室内陈设速写；生活速写；优秀设计速写作品欣赏。

《设计速写》从风景速写、室内陈设速写和人物速写三个角度，详细地阐述了设计速写的基本概念、特点和训练方法，理论讲解细致、内容全面、条理清晰，可作为高职高专院校艺术类基础教材，也可作为美术类业余爱好者的自学辅导用书。

<<设计速写>>

书籍目录

第一单元 基础训练篇课题一 设计速写的概念和特点课题二 设计速写的分类课题三 设计速写训练阶段思考题第二单元 风景速写课题一 风景速写的配景画法课题二 风景速写的场景画法课题三 古建筑速写课题四 优秀风景速写作品欣赏思考题第三单元 透视技法课题一 透视的概念课题二 优秀室内透视空间速写思考题第四单元 室内陈设速写课题一 室内陈设速写的训练课题二 优秀室内陈设速写作品欣赏思考题第五单元 生活速写课题一 人物速写技法课题二 生活速写第六单元 优秀设计速写作品欣赏参考书目及图片来源

章节摘录

第一单元 基础训练篇 课题一 设计速写的概念和特点 基本概念 1.什么是设计速写

设计速写是设计人员通过绘画表现手段,运用硬(软)笔工具,快速提炼出简洁、概括的墨线条,达到塑造形体特征的一种表现性绘图。

通过画设计速写可以很好地训练设计人员将构思变成现实绘画作品的的能力,成熟的设计师通常都用快速设计速写来勾画设计草图,表达设计理念,高效快捷地传递设计信息。

如图1-1~图1-4所示。

设计速写是设计师必备的手上功夫。

多画设计速写,可以提高脑与手的配合,活跃设计思维,锻炼设计表现技巧,提升艺术审美能力,并且可以给予设计师一种粗放的激情和愉悦,久而久之,便会从自己绘制的众多素材中获得更多的艺术灵感。

设计速写从一定程度上来说,已经成为衡量设计师水平高低的一把标尺,作为一名优秀的设计师应该具备较强的设计速写表现能力,做到“心灵手巧”。

<<设计速写>>

编辑推荐

《设计速写》注重理论与实践的结合，每一单元都有系统的训练方法和直观的练习资料，可以帮助学生更好地掌握该课程的学习要点。

《设计速写》语言朴实，深入浅出，训练方法科学有效，学生如能坚持按照书中的方法训练，在短时间内就可以使自己的设计速写表现水平得到较大提高。

《设计速写》所收录的大量精美图片资料具备较高的参考和收藏价值，可以提升学生的审美修养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>