

<<拉斐尔前派艺术>>

图书基本信息

书名：<<拉斐尔前派艺术>>

13位ISBN编号：9787112094615

10位ISBN编号：7112094615

出版时间：2007-9

出版时间：中国建筑

作者：提姆·巴林杰

页数：179

译者：梁莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉斐尔前派艺术>>

内容概要

拉斐尔前派艺术是英国维多利亚中期的艺术精华，这次对其重新评价填补关于此题材的现有学术研究中的重大空白。

提姆·巴林杰使用了一种主题的方法，分析了重要的绘画及它们在英国维多利亚复杂的文化和社会背景中的意义，探索了一条新的研究途径。

各个章节分别有理解拉斐尔前派关于中世纪的复兴运动、自然崇拜、阶级和性别问题、以及19世纪宗教意象与现实主义的妥协等中心概念；这些章节同时也饶有趣味地讲述传记内容，对理解意象的含义很有价值。

巴林杰创造性地选用了生动的绘画、油画以及当时的照片来揭示拉斐尔前派充满激情的活力源自于其内心的矛盾。

过去与现在、历史主义与现代性、象征主义与现实主义、以及城市与国家、男人与女人、工人与资本家、殖民者与被殖民者的紧张关系都跃然表现在拉斐尔前派艺术中。

巴林杰通过关注这些问题，把各修正主义者对拉斐尔前派的观点放到一起，创造性地对拉斐尔前派的作品做了耳目一新的解读。

<<拉斐尔前派艺术>>

作者简介

提姆·巴林杰是耶鲁大学艺术史系的副教授。

曾在伦敦大学和伯明翰大学任教，出版了众多关于维多利亚时期的视觉文化作品。

他还是散文集《殖民主义与目标：帝国、物质文化与博物馆》和《弗雷德里克·莱顿：古代、文艺复兴与现代性》的联合主编，任人人艺术图书馆系列丛书顾问。

<<拉斐尔前派艺术>>

书籍目录

绪论 过去与现在 拉斐尔前派的特征 背景 艺术史与拉斐尔前派主义 第一章 反叛与复兴 建筑与社会 福特·马多克斯·布朗与成斯敏斯特宫壁画 兄弟会 复兴主义与现实主义 19世纪50年代的罗塞蒂与他的追随者 拉斐尔前派主义与社会主义 第二章 忠实于自然 罗斯金与特纳 现代画家与拉斐尔前派绘画 特别的英国性：马多克斯·布朗的都市视觉 年轻的罗斯金派：布雷特与英吉波德 时间、风格与怀旧：拉斐尔前派主义后的维多利亚时期风景画 第三章 现代生活 现代生活与流派 分裂的球体 堕落的妇女 工作的男人 第四章 艺术、宗教与帝国 牛津运动倾向 强身派基督教 《世界之光》 宗教、种族与帝国：霍尔曼·亨特在圣地 类型学的象征主义 第五章 拉斐尔前派与唯美主义者 1856年的米莱：感受的再现 罗塞蒂与伊丽莎白·西德尔 《吻过的嘴》 音乐的状态 波希米亚主义和情欲 伯纳·琼斯：拉斐尔前派与唯美主义者 惠斯勒 - 罗斯金审判案 结语 大事年表 参考文献 图片来源 索引

<<拉斐尔前派艺术>>

编辑推荐

巴林杰创造性地选用了生动的绘画、油画以及当时的照片来揭示拉斐尔前派充满激情的活力源自于其内心的矛盾。

过去与现在、历史主义与现代性、象征主义与现实主义、以及城市与国家、男人与女人、工人与资本家、殖民者与被殖民者的紧张关系都跃然表现在拉斐尔前派艺术中。

<<拉斐尔前派艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>