

<<表现色彩>>

图书基本信息

书名：<<表现色彩>>

13位ISBN编号：9787112093335

10位ISBN编号：7112093333

出版时间：2007-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：激模

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表现色彩>>

内容概要

本书所阐述的是以“抽象”色块为主的表现方式。这种表现具有主动、显露、抒发、随机的意味。

与以往被动的、临摹的、写实的方法不同，它富有朝气，充分引发师生之间的互动，从而使学生获得更多的独立思考和独立想像空间，大胆地进行创意性的色彩表现。

书中内容主要有概论（抽象、近现代色彩特征、个性）、色彩感受（色相、三种归纳）、经营位置（主题突出、层次、形的构成）、创作意象（主题与素材、想像的动力、有感而发）及表现手法（肌理、笔触、调色）等。

本书可作为建筑学、城市规划、环境艺术、室内设计及风景园林及相关专业的教材，也可作为美术爱好者和喜欢色彩的人的自学用书。

<<表现色彩>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 抽象 第二节 近现代色彩特征 第三节 个性
第二章 色彩感受 第一节 色相 第二节 三种归纳
第三章 经营位置 第一节 主题突出 第二节 层次 第三节 形的构成
第四章 创作意象 第一节 主题与素材 第二节 想像的动力 第三节 有感而发
第五章 表现手法 第一节 肌理 第二节 笔触 第三节 调色

<<表现色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>