

<<图解室内设计手法>>

图书基本信息

书名：<<图解室内设计手法>>

13位ISBN编号：9787112091713

10位ISBN编号：7112091713

出版时间：2007-5

出版时间：中国建筑

作者：刘旭

页数：261

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解室内设计手法>>

内容概要

如果说设计是一个包含情感和趣味的取悦于人的过程，那么学习设计更应该有一种令人愉快和兴味盎然的方式。

本书的漫画和图解就尝试着提供这样的一种方式。

在轻松有趣的前提下，逐步地了解探索室内设计中的各种原理和手法并归纳应用。

书中讲述的室内设计的比例、错觉、渐次、聚焦、拟态、逆反、拼贴、融和、同构、透视、图底、完形、象征、叙事、因借、映射、整合、转换，并没有晦涩的语言描述，而是用图，结合实例进行解释。

将复杂原理“图示”化，直白明了，适合室内设计初学者阅读。

<<图解室内设计手法>>

作者简介

刘旭，1971年7月出生，1993年毕业于上海同济大学建筑与城规学院建筑系室内设计专业，高级室内装饰设计师，从业深圳。

<<图解室内设计手法>>

书籍目录

比例错觉渐次聚焦拟态逆反拼贴融和同构透视图底完形象征叙事因借映射整合转换参考文献后记

<<图解室内设计手法>>

编辑推荐

如果说设计是一个包含情感和趣味的取悦于人的过程，那么学习设计更应该有一种令人愉快和兴味昂然的方式。

将复杂原理“图示”化，直白明了，《图解室内设计手法》适合室内设计初学者阅读。

<<图解室内设计手法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>