

<<人工环境设计史纲>>

图书基本信息

书名：<<人工环境设计史纲>>

13位ISBN编号：9787112088263

10位ISBN编号：7112088267

出版时间：2007-1

出版时间：中国建筑

作者：齐伟民

页数：272

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人工环境设计史纲>>

内容概要

本教材通过对相关史料的归纳和整理，描述了人工环境设计发展的历史轨迹，展现了各个国家不同历史时期、不同风格和流派的建筑内、外空间设计的源流和演变，阐述了人工环境设计的历史风格特征以及影响其发展的社会、文化、经济等历史背景。

本教材在介绍人文背景、艺术思潮、流派演进的同时，也对代表人物、代表作品给予重点分析，同时以代表性的图片真实、直观地展示了各国不同历史时期人工环境设计的典范作品。

本书分为五章，按时间段序分别介绍了自上古时期、中古时期、近世及近代人工环境和现代人工环境。

本教材可作为高等院校环境艺术设计专业本科及研究生指导教材，也适于景观建筑学、规划学、建筑学和园林学等相关学科的高等院校师生阅读和参考，可作为职业设计师的工具书。

<<人工环境设计史纲>>

书籍目录

第一章 上古时期的人工环境 第一节 史前到早期文明 第二节 古埃及与古西亚 第三节 古印度与古中国 第四节 古代美洲 第五节 古希腊与古罗马第二章 中古时期的人工环境 第一节 早期基督与罗马式 第二节 拜占庭 第三节 哥特式 第四节 伊斯兰 第五节 中国、日本及东南亚第三章 近世人工环境 第一节 文艺复兴 第二节 巴洛克 第三节 洛可可 第四节 古典主义 第五节 中国明清第四章 近代人工环境 第一节 “工艺美术”运动 第二节 “新艺术”运动 第三节 “装饰艺术”运动第五章 现代人工环境 第一节 现代主义的诞生 第二节 国际主义风格时期 第三节 后现代主义 第四节 现代主义和后现代主义之后 第五节 新现代主义后记

<<人工环境设计史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>