第一图书网, tushu007.com

<<移天缩地在君襟-皇家园林>>

图书基本信息

书名：<<移天缩地在君襟-皇家园林>>

13位ISBN编号：9787112086856

10位ISBN编号：711208685X

出版时间：2006-10

出版时间：中国建筑

作者：建设部标准定额研究所 编

页数：138

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

建筑艺术系列丛书力求把国内外最具代表性的历史建筑介绍给读者，让读者在轻松的状态下，系统地了解中外优秀建筑实例和建筑知识，熟悉其发展历程。
丛书采用通俗的语言，新颖的内容，优美的图片和生动的故事，将建筑的知识和文化典故以轻松活泼的形式呈现给读者。
皇家园林是中国古代建筑中艺术形式最美、观赏性最强的建筑形式之一。
无论是北京的颐和园、圆明园、北海公园，还是承德的避暑山庄，其景点数量之多，造景手法之丰富，都不得不令观者叹服。
与私家园林相比，皇家园林一般规模浩大、面积广阔、建设恢弘、金碧辉煌，尽显帝王气派，而且建筑风格多姿多彩，功能齐全，集处理政务、受贺、看戏、居住、园游、祈祷以及观赏、狩猎等多重功能于一体。
书中大量的手绘图画和精美的实例照片，配以细致入微的解说，让您近距离地感受皇家园林的恢弘气势和瑰丽的文化典故。

作者简介

丁山，1960年出生于中国江苏南京，现任南京林业大学风景园林学院副院长，副教授，硕士生导师，新加坡南洋艺术学院客座教投，环境艺术专业及城市景观专业学科带头人，中国建筑学会室内没计分会会员，高级室内建筑师、景观设计师，中国工艺美术协会会员。
专著有《素描》、

书籍目录

总序前言普天之下莫非王土 皇家园林历史　早期的园林——商、周时期　生成期的皇家园林——秦、汉时期　转折中的园林——三国、两晋、南北朝时期　全盛期中的园林——隋、唐时期　园林的成熟期——两宋、辽金时期　园林的成熟期——元、明、清时期湖光山色共一阁 颐和园　宫廷区　前山前湖景区　后山后湖景区　谐趣园琼岛仙塔蕴蓬莱 北海公园　团城　琼华岛　濠濮涧　静心斋　北海北岸山林野趣显皇威 避暑山庄　宫殿区　湖泊区　平原区 逍遥自在乐其中 乾隆花园宫中藏园美人娇 御花园五龙相伴君天下 景山公园万园之园论沧桑 圆明园浩瀚皇国神韵满天皇家园林艺术特色　独具壮观的建筑规模和总体气势　园林建筑的审美观念　园林意境的设计　丰富多样的建筑形象及象征寓意 后记

章节摘录

普天之下莫非王土 皇家园林历史　　中国是世界文明古国之一，历史文化源远流长，深刻影响着东西方艺术文化的发展。
建筑艺术作为中国文明的重要标志之一，凝聚着中华民族智慧的结晶．从建筑造型、结构形式到色彩与装饰都极富中国文化自身的特点，形成了有别于西方的独特的建筑艺术和建筑文化。
在众多的中国古建筑艺术领域中．中国园林建筑在技术和艺术上共同发展，形成中国古建筑中艺术性最高的独特体系，而且在中国古代建筑的众多形式中极具代表性。
不仅体现建筑艺术。
更是融文学、绘画于一体的综合艺术类型。
同时也贯穿整个中国建筑艺术发展的全过程。
在中国园林建筑的体系中，皇家苑囿、私家园林和寺观园林形成了三大类型，其中皇家园林无论是从外观的皇家气势和内在精致设计上都要高出许多，是中国古代园林建筑的精华，也最能反映出建筑的水平高超。

编辑推荐

这一部适合大众尤其是青年学生轻松阅读的建筑人文百科全书，生动活泼的文本与知识专栏的理性有机结合，讲述了我国皇家园林建筑文化的方方面面，书中插图、照片、专栏等各种图书版式设计手法融会贯通，精美绝伦的建筑绘画插图使您一饱眼福，准确的概念、简明的解释让您在轻松中懂得历史建筑，近距离地感受皇家园林的恢弘气势和瑰丽的文化典故。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com