

<<环境艺术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计基础>>

13位ISBN编号：9787112086207

10位ISBN编号：7112086205

出版时间：2006-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：屈德印

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计基础>>

内容概要

概念准确、简洁、通俗、重点突出，图文并茂，通过对环境艺术设计基本知识的学习，增加学生对该专业学习的兴趣，了解环境艺术设计的基本范畴、发展历程和设计对象的基本特征，初步掌握环境艺术设计的基本表现方法和设计方法，使学生具备环境艺术设计所必需的基本素养和技能。

<<环境艺术设计基础>>

书籍目录

前言第一章 环境艺术设计概论第一节 环境设计的概念和范畴1.环境设计的概念2.环境设计的范畴第二节 环境艺术设计的特性1.环境艺术的场所与设计2.环境艺术的综合性与个性3.环境艺术的多学科性第三节 现代环境艺术设计的特征1.现代环境艺术设计观念的整体性特征2.人与环境关系最适化的特征3.环境空间的地方化特征4.环境设计的文化特征5.室内环境设计的艺术特征6.室内设计与建筑设计第四节 环境艺术设计的构成要素与设计原则1.建筑外部环境设计的构成要素2.室内环境设计的构成要素3.环境设计的原则第五节 现代环境设计理念的发展趋势1.向自然回归2.向历史回归3.向高科技、深情感发展第二章 环境设计的发展历程第一节 中国传统的环境设计观的发展1.中国古代传统建筑与环境的思想基础2.中国古典园林的环境观与艺术特色3.中国古代城市建设的环境观及其特征第二节 外国古代的环境设计观的发展1.古代埃及的环境设计观2.古希腊的环境设计观3.古罗马的环境与空间追求4.欧洲中世纪的环境观5.现实生活的场所——意大利文艺复兴时期的环境观6.法国古典主义与君权专制时期的环境观7.英国自然式园林第三章 环境与空间第一节 空间属性1.空间的物质属性2.空间的精神属性3.空间的构成方法第二节 室内空间设计基础1.室内空间的类型2.单一的建筑内部空间特性3.多空间组合的处理第三节 外部空间环境设计基础1.建筑外部空间的分类2.外部空间的布局3.空间的尺度4.外部空间的序列5.其他手法第四章 环境艺术设计的程序与基本方法第一节 环境艺术设计的程序1.设计前期2.方案设计3.扩初设计4.施工图设计5.设计实施6.设计评估-第二节 环境艺术设计的任务分析1.对设计要求的分析2.对环境设计条件的分析3.资料的搜集与调研第三节 设计方案的构思与深入1.环境艺术设计的思考方法2.设计方案的构思3.多方案比较方案阶段的重要环节4.设计方案的深入第五章 环境艺术设计表达基础第一节 环境艺术设计表达的基本形式1.设计推敲性表达2.展示性表达第二节 环境与景观设计徒手表达基础1.景观钢笔速写概述2.景观钢笔速写基础技法第三节 环境艺术设计画图基础1.线条图2.平、立面图配景图例表达第四节 钢笔淡彩表达基础1.色彩的基本知识2.水彩渲染的辅助工作3.水彩渲染的分法步骤4.建筑局部水彩渲染技法要领5.水彩渲染常见错误第五节 模型制作基础1.模型的种类2.简易模型制作练习3.工作模型4.正式模型图片来源附图参考文献

<<环境艺术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>