

<<缘与源>>

图书基本信息

书名：<<缘与源>>

13位ISBN编号：9787112084562

10位ISBN编号：7112084563

出版时间：2006-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：林从华

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<缘与源>>

### 内容概要

《缘与源：闽台传统建筑与历史渊源》是一部介绍闽、台两地之传统建筑与其历史、文化渊源的书籍。

在中国建筑史学领域，对闽台传统建筑之研究，多年来还较少人涉足。

像本书这样，既在闽地，又在台湾作实地之考察，并以历史与文化的视角，对两地之传统建筑作联系比较之研究，其涵盖内容之广泛，资料之翔实，可以说是第一部。

本书除了文字之叙述，还附有大量与之相照应的图样、照片。

图像的直观性可使文字的叙述落实到实在的时空框架之内，而文字的深拓性也可促成思维的抒发，使图像的视觉性获得多维度的阐释。

## 作者简介

林从华，福建闽清人，1962年6月生，中共党员，福建省“百千万人才工程”人选。

西安建筑科技大学《建筑历史与理论》专业博士研究生毕业，获工学博士学位。

2004年7月进入重庆大学建筑学博士后科研流动站工作。

自1981年9月参加工作至今，长期从事教学与科研工作，历任福建建筑工程学校助教，福建建筑高等专科学校讲师、工程师、党支部书记，福建工程学院建筑与规划系副教授、党总支副书记，福建工程学院城市与建筑研究所所长，福建工程学院规划设计研究院院长。

兼任福建省小城镇与区域发展研究会副会长，福建省城市规划学会常务理事、规划教育委员会主任委员。

完成国家社会科学基金子课题一项，参与国家自然科学基金项目二项，获得福建省教育厅科学基金和福建工程学院教育科学规划课题各一项。

发表《台湾寺庙建筑探源》等学术论文十余篇，合著（副主编）出版《建筑师手册》——袖珍系列工程师手册，参与《福建省村镇规划标准》制定并施行。

书籍目录

序。

摘要。

上篇 闽台社会历史与文化遗产：第一章 福建闽越文化；第二章 台湾移民文化；第三章 闽台海洋文化；上篇总结。

中篇 闽台传统建筑与历史渊源：第四章 闽台传统建筑概述；第五章 闽台传统建筑类型比较；第六章 闽台传统建筑工匠技术；中篇总结。

下篇 闽台传统建筑保护与利用：第七章 闽台传统建筑保护与利用。

图表索引。

主要参考文献。

后记。

## 章节摘录

书摘闽台文化是从三国孙权派遣卫温、诸葛将军探访夷州，经营东南沿海开始的，但作为一个有区域特色的文化体系的最终形成，大约是在清乾、嘉时期。

明清时期，台湾成为大陆，尤其是闽南人移民的主要区域，基于原有共同的文化特点，是闽台区域文化形成的根本原因，也是海洋文化造势的结果。

长期以来，经过台湾海峡渡海进入台湾的移民，他们依然按照原来的地缘关系进行组合。

当移民初到一个陌生地方，择地建屋后，便将随身携带的守护神像供在房内或挂在树上，以供膜拜，为台湾宗教信仰播下了种子。

随着开荒耕作，与五谷、瘟疫、土地有关的寺庙逐渐出现，而宗族或地域共同崇拜的神灵则由同籍乡人筹建，并随着生活的需要，供奉之神由家庭、族群供祀参拜发展到村落、城镇，还出现了按照血缘(姓氏)组织的宗亲会，地缘建立的同乡会，业缘树立的同业公会等，产生了各自膜拜的神灵。

移民进入定居社会后，面对着瘟疫与自然灾害的侵袭，以及闽、粤人之间和四大族群中因种种利害冲突而发生械斗时，他们就更加仰赖宗教力量来达到安居乐业的目的。

于是欲维系家族内部团结、增强家庭凝聚力，神灵崇拜与祖先崇拜便成为最重要的精神支柱。

闽台子民将宗教信仰当作生活的工具，心目中的神圣或称之为人格铸圣，即把功德在民的先圣先贤奉为神明，享香火血祭，受万民共仰。

统治者也利用闽台子民自古由来已久的神灵崇拜与祖先崇拜现象，极力推崇并不断地“赐封”，逐级地升格来迎合人民的思想。

比如，闽台共同信仰的海神“妈祖”，原为莆仙和福建沿海的地方性民间乡土神，而经历代帝王的赐封升格为全国性的航海保护神，由“泉州神女”敕封为夫人、妃、天妃、天后，进而通过海上交通过海越洋，远播海外。

妈祖信仰是属于民俗文化的范畴，但其影响力远非闽台区域，它是海洋文化的重要组成部分，几乎存在于中国每一条主要的通航河流。

当还未确立妈祖信仰独盛时，以往出现的诸多海神崇拜，如：兴化的演屿神、莆田涵江灵显侯、莆田郡北大官神、泉州惠安青山神、泉州通远王神等，他们先后产生而能够同时存在，是因为各种层次的宗教文化累积重叠的结果。

<<缘与源>>

编辑推荐

这是一部介绍闽、台两地之传统建筑与其历史、文化渊源的书。

在中国建筑史学领域，对闽台传统建筑之研究，多年来还较少人涉足。

像本书这样，既在闽地，又在台湾作实地之考察，并以历史与文化的视角，对两地之传统建筑作联系比较之研究，其涵盖内容之广泛，资料之翔实，可以说是第一部。

本书除了文字之叙述，还附有大量与之相照应的图样、照片。

图像的直观性可使文字的叙述落实到实在的时空框架之内，而文字的深拓性也可促成思维的抒发，使图像的视觉性获得多维度的阐释。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>