

<<城市环境色彩规划与设计>>

图书基本信息

书名：<<城市环境色彩规划与设计>>

13位ISBN编号：9787112084548

10位ISBN编号：7112084547

出版时间：2006-11

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：崔唯

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市环境色彩规划与设计>>

内容概要

本书从城市色彩建设的概念、城市构成元素的色彩规划与设计、城市色彩的建设原则、城市的色彩表情、城市色彩的建设方法五个方面逐一入手，对人类长久以来在城市色彩建设方面取得的成就进行了详尽而全面的追述、梳理和论述，并根据各自的功能、规律、方法对其给予了系统介绍，特别是解读了自20世纪以来人类所经历过的城市色彩建设运动，并展现了现代城市色彩规划与设计的发展总图。与此同时，本书也赞美了现代城市色彩建设对社会发展、人类进步等所产生的深远影响。因此说，在目前国内缺乏对城市色彩建设的系统理论研究，以及国内城市色彩建设又需要理论指导的情况下，本书对于想全面了解城市色彩规划与设计的人们而言，堪称是一部难得的理论与实践兼备的重要论著。

<<城市环境色彩规划与设计>>

作者简介

崔唯，1987年毕业于中央工艺美术学院；1988年至今，任教于北京服装学院艺术设计系，副教授（纺织品及色彩方向硕士生指导教师）；1989年~2000年，任纺织品艺术（原染织）艺术设计教研室主任；2002年起任服装学院市重点实验室旅游纺织品艺术设计纤维艺术工作室主任，及艺术设计系纺织品艺术设计专业学科带头人。

<<城市环境色彩规划与设计>>

书籍目录

前言第1章 概论 第1节 城市环境色彩规划与设计的概念 第2节 研究背景与目的 第3节 现代城市环境色彩建设的发展历程 第4节 国内城市色彩环境规划与设计存在的问题第2章 城市环境色彩构成元素的规划与设计 第1节 建筑色彩的规划与设计 第2节 城市绿化的色彩规划与设计 第3节 城市交通场所色彩的规划与设计 第4节 交通工具色彩的规划与设计 第5节 户外广告色彩的规划与设计 第6节 公共设施色彩的规划与设计 第7节 公共艺术色彩的规划与设计 第8节 夜景照明色彩的规划与设计第3章 城市环境色彩的规划与设计原则 第1节 整体性原则 第2节 地域性原则 第3节 民族性原则 第4节 文脉性原则 第5节 功能性原则 第6节 美学性原则第4章 城市的色彩表情 第1节 绝色表情 第2节 橙色表情 第3节 紫色表情 第4节 黄色表情 第5节 绿色表情 第6节 蓝色表情 第7节 白色表情 第8节 黑色表情 第9节 灰色表情第5章 城市环境色彩的规划与设计方法 第1节 法国朗克罗的环境色彩规划与设计方法 第2节 日本的城市环境色彩规划与设计方法 第3节 德国波茨坦Kirchsteigfel的色彩规划与设计方法 第4节 挪威朗伊尔的色彩规划与设计方法后记

<<城市环境色彩规划与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>