

<<园林古韵>>

图书基本信息

书名：<<园林古韵>>

13位ISBN编号：9787112084180

10位ISBN编号：7112084180

出版时间：2006-7

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：本社

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林古韵>>

内容概要

本书以深入浅出的笔法，全面介绍了中国古典园林发展的历史，营造特点和艺术成就，图文并茂洋洋大观。

它不仅对外国朋友了解中国有所帮助，同时也是对国人加深对祖国悠久历史文化，园林艺术的认识有所裨益，可谓功莫大焉，是以为序。

<<园林古韵>>

书籍目录

序华夏诗境 历史脉络 营造要素 建筑形式 艺术特色 国际影响名园胜景 皇家园林 北京
圆明园 北京頤和园 承德避暑山庄 北京北海 北京天坛 北京故宫御花园 临
潼华清池 私家园林 苏州拙政园 苏州网师园 苏州环秀山庄 苏州艺圃 苏州狮子林
苏州退思园 扬州个园 扬州何园 南京瞻园 南京煦园 上海豫园 上海古漪园
上海醉白池 广东余荫山房 广东可园 寺庙园林 北京潭柘寺 扬州大明寺 山东
泰山岱庙孔林 成都武侯祠 成都杜甫草堂 风景名胜 杭州西湖 扬州瘦西湖 桂林漓
江 安徽黄山 丽江黑龙潭

<<园林古韵>>

章节摘录

插图:华夏诗境中国古称“华夏”，是具有五千年悠久历史的文明古国。

古典园林是中国传统文化的瑰宝之一，其发展历史源远流长，艺术成就誉满全球。

1954年在维也纳召开的国际造园师联合会（IFLA）年会上，英国造园学家杰利科曾致词说：“世界造园史中三大动力是古希腊、西亚和中国”；并指出：“中国的造园艺术对日本和18世纪的欧洲都起到过重要影响”。

中国园林从有文字记载的殷周时的“囿”算起，已有三千多年的历史。

据史料考证，“园林”一词广泛见于西晋以后的诗文中，如西晋张翰《杂诗》云：“暮春和气应，白日照园林；青条若总翠，黄华如散金……”唐代大诗人白居易诗曰：“同为懒慢园林客，共对萧条雨雪天”（《雪夜小饮赠梦得》），“春归似遣莺留语，好住园林三两声”（《春尽日》）。

东汉佛教传入后中国始有寺庙，随之兴起寺庙园林；唐代王维辋川别业、白居易庐山草堂出现后，又有了风景名胜的营造。

到清朝末年，中国园林已包含了御苑、宅园、寺园、陵园等多种游憩生活空间的内容。

历史脉络商周时期的园林起源中国的造园活动约从商殷时代（公元前1600-前1100年）开始，最初的形式是“囿”。

所谓“囿”，就是供帝王贵族进行狩猎、游乐的一种园林形式。

它通常是在选定地域划出范围，或构筑界垣，让草木鸟兽在其中自然滋生繁育，并筑台掘池，供帝王贵族狩猎游乐。

据《诗经》和《史记》载，周文王曾在当时国都镐京（今陕西省长安县以西）营造了灵台、灵沼和灵囿供自己游乐。

<<园林古韵>>

编辑推荐

《园林古韵》由中国建筑工业出版社出版。

<<园林古韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>