

<<中国古代绘画中的建筑与环境>>

图书基本信息

书名：<<中国古代绘画中的建筑与环境>>

13位ISBN编号：9787112084074

10位ISBN编号：7112084075

出版时间：2006-1

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：王其钧

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代绘画中的建筑与环境>>

内容概要

中国古代建筑的主要结构形式是以木料为主构成的，这就给长期保护带来了一个很大的困难。加上火灾、地震、战争破坏等天灾人祸，古代木构殿堂建筑能够留存至今的数量非常有限。唐代的木构殿堂建筑留存至今的也就两三座，真正宋、辽、金、元几个朝代留存至今的木构殿堂建筑也不过十余座而已。

这就给今天的建筑历史工作者以及其他相关学科的学者研究中国古代建筑带来了极大的困难。

这本书主要介绍的是古代绘画中的建筑，所以绘画与建筑这两个元素在这里同样重要。

不过“绘画”是作为“建筑”的一个载体，对“建筑”形象起到一个视觉传达的作用。

所以，相对来说，“建筑”还是最实质的内容。

本书内容丰富，绘图精美，资料翔实，可供广大建筑历史工作者以及其他相关学科的学者参考。

<<中国古代绘画中的建筑与环境>>

书籍目录

1、华夏营造——中国建筑的历史 建筑历史 先秦、两汉时期建筑的历史 三国、两晋、南北朝时期建筑的历史 隋、唐时期建筑的历史 宋、元时期建筑的历史 明、清时期建筑的历史
2、墨色气韵——中国绘画的历史 绘画历史 中国绘画的起源 商、周时期的绘画 秦、汉时期的绘画 三国、两晋、南北朝时期的绘画 隋、唐时期的绘画 五代时期的绘画 长足发展的两宋绘画 以“逸”为先的元代绘画 派别林立的明代绘画 精彩纷呈的清代绘画
3、娴雅意象——绘画中的建筑与环境 宫殿建筑 唐、五代时期绘画中的宫殿建筑 宋、元时期绘画中的宫殿建筑 明、清时期表现紫禁城宫殿建筑的绘画 表现紫禁城之外的宫殿建筑的明清绘画 表现前朝各代宫殿建筑的明清绘画 住宅建筑 唐、五代时期绘画中的住宅建筑 宋代绘画中的住宅建筑 元代绘画中的住宅建筑 明代绘画中的住宅建筑 清代绘画中的住宅建筑 园林建筑 唐、宋、元时期绘画中的园林建筑 明代绘画中的园林建筑 清代绘画中的园林建筑 楼阁建筑 五代、宋、元时期绘画中的楼阁建筑 明代绘画中的楼阁建筑 清代绘画中的楼阁建筑 寺庙建筑 五代和元朝时期绘画中的寺庙建筑 明代绘画中的寺庙建筑 清代绘画中的寺庙建筑 建筑与自然景致 宋、元时期绘画中的建筑与景致 明代绘画中的建筑与景致 清代绘画中的建筑与景致 意境 意境清远的五代和宋、元绘画 清扬卓越的明代绘画 细腻工整间见意境的清代绘画 后记 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>