# <<诠释手绘设计表现>>

#### 图书基本信息

书名:<<诠释手绘设计表现>>

13位ISBN编号: 9787112083190

10位ISBN编号:7112083192

出版时间:2006-5

出版时间:中国建筑书店有限责任公司(中国建筑工业

作者:马克辛

页数:224

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<诠释手绘设计表现>>

#### 内容概要

本书收集了上百张经典手绘作品,水粉、水彩、透明水色、彩色铅笔、马克笔等,各种材质和经典技法都融入其中。

书中综述了手绘发展、变革的历史,以及手绘对当下环境艺术设计领域的独特作用。

特别适合本科学生和研究生深入研究历史上手绘发展脉络与变迁,适合爱好手绘的设计师作为参考资料。

在本书中你可以寻找手绘意义的真正所在,更会发现,其实你是可以放下长期以来片面追求技法表现的包袱,让手绘自由地表达"想法";它不仅仅是美术学院的"专利",凡是关注手绘发展,热爱手绘艺术、喜爱环境艺术设计领域的朋友,都可以通过手绘来表达出自己的创意思维。

## <<诠释手绘设计表现>>

#### 作者简介

马克辛: 主要社会任职:中国美术家协会环境艺术委员会副主任;国际IFDA室内装饰协会资深会员;中国建筑装饰协会设计委员会副主任;中国室内装饰协会设计委员会副主任;辽宁省大型城市规划专家咨询委员会委员;辽宁省高教委高级职称评审委员会委员。

主要学术论著:1998年,主编《环境艺术设计手册》;2004年,编写《中国室内设计师资格认证培训教材》;2005年,编著《综合色彩训练新法》。

主要获奖:1997年,沈阳《绿岛森林公园》规划及景观设计 获首届全国设计大展金奖;1999年,大连《海之韵》广场景观及主题雕塑设计 获九届全国美展铜奖;2001年,大连市主题地标建筑《绿之梦》方案设计获第三届全国设计大展金奖;2004年,辽宁省移动通信公司大型不锈钢壁画(源)获全国首届壁画大展金奖;2004年,金石滩主题公园获十届美展铜奖。

### <<诠释手绘设计表现>>

#### 书籍目录

序一序二前言第一章 手绘艺术的历史回顾第一节 图示语言与人类文明第二节 图示语言促进早期 科学技术发展筧三节 透视学与照相术的产生第四节 手绘的应用领域及功能第五节 建筑师与艺术 古典建筑的总结和新建筑思想 家的分离——建筑画的辉煌时代第二章 建筑大师与手绘表现第一节 萌发第二节 手绘是创意设计的灵魂第三章 手绘创意设计的内涵第一节 手绘表象后的丰富内涵第 二节 手绘创意的过程分析第三节 掌握快速创意设计的技术与方法第四章 手绘表现分类与赏析第 一节 创意手绘表现的分类与比较第二节 优秀表现图欣赏第五章 马克笔手绘快速设计研究与实践 第一节 马克笔的简介第二节 马克笔快速手绘设计表现第三节 马克笔应用的技巧第四节 马克 笔手绘创意设计图过程分析第六章 诠释手绘创意的总结第一节 沿着大师的足迹第二节 手绘表现 自然流放;手绘创意至高无上第三节 快速创意表达有无限的应用与发展空间第四节 诠释手绘创意 设计综述后记参考书目

# <<诠释手绘设计表现>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com