

<<诠释手绘设计表现>>

图书基本信息

书名：<<诠释手绘设计表现>>

13位ISBN编号：9787112083190

10位ISBN编号：7112083192

出版时间：2006-5

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：马克辛

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诠释手绘设计表现>>

内容概要

本书收集了上百张经典手绘作品，水粉、水彩、透明水色、彩色铅笔、马克笔等，各种材质和经典技法都融入其中。

书中综述了手绘发展、变革的历史，以及手绘对当下环境艺术设计领域的独特作用。

特别适合本科学生和研究生深入研究历史上手绘发展脉络与变迁，适合爱好手绘的设计师作为参考资料。

在本书中你可以寻找手绘意义的真正所在，更会发现，其实你是可以放下长期以来片面追求技法表现的包袱，让手绘自由地表达“想法”；它不仅仅是美术学院的“专利”，凡是关注手绘发展，热爱手绘艺术、喜爱环境艺术设计领域的朋友，都可以通过手绘来表达出自己的创意思维。

<<诠释手绘设计表现>>

作者简介

马克辛： 主要社会任职：中国美术家协会环境艺术委员会副主任；国际IFDA室内装饰协会资深会员；中国建筑装饰协会设计委员会副主任；中国室内装饰协会设计委员会副主任；辽宁省大型城市规划专家咨询委员会委员；辽宁省高教委高级职称评审委员会委员。

主要学术论著：1998年，主编《环境艺术设计手册》；2004年，编写《中国室内设计师资格认证培训教材》；2005年，编著《综合色彩训练新法》。

主要获奖：1997年，沈阳《绿岛森林公园》规划及景观设计 获首届全国设计大展金奖；1999年，大连《海之韵》广场景观及主题雕塑设计 获九届全国美展铜奖；2001年，大连市主题地标建筑《绿之梦》方案设计获第三届全国设计大展金奖；2004年，辽宁省移动通信公司大型不锈钢壁画(源)获全国首届壁画大展金奖；2004年，金石滩主题公园获十届美展铜奖。

<<诠释手绘设计表现>>

书籍目录

序一序二前言第一章 手绘艺术的历史回顾第一节 图示语言与人类文明第二节 图示语言促进早期科学技术发展第三节 透视学与照相术的产生第四节 手绘的应用领域及功能第五节 建筑师与艺术家的分离——建筑画的辉煌时代第二章 建筑大师与手绘表现第一节 古典建筑的总结和新建筑思想萌发第二节 手绘是创意设计的灵魂第三章 手绘创意设计的内涵第一节 手绘表象后的丰富内涵第二节 手绘创意的过程分析第三节 掌握快速创意设计的技术与方法第四章 手绘表现分类与赏析第一节 创意手绘表现的分类与比较第二节 优秀表现图欣赏第五章 马克笔手绘快速设计研究与实践第一节 马克笔的简介第二节 马克笔快速手绘设计表现第三节 马克笔应用的技巧第四节 马克笔手绘创意设计图过程分析第六章 诠释手绘创意的总结第一节 沿着大师的足迹第二节 手绘表现自然流放；手绘创意至高无上第三节 快速创意表达有无限的应用与发展空间第四节 诠释手绘创意设计综述后记参考书目

<<诠释手绘设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>