

<<钢笔写生技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔写生技法>>

13位ISBN编号：9787112081103

10位ISBN编号：7112081106

出版时间：2006-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：任学忠

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢笔写生技法>>

### 内容概要

画家任学忠，数十载痴迷丹青，畅游艺海，年年岁岁，精勤不已，足迹遍历长城内外、大江南北，掇英拾贝、聚沙成塔，用生动娴熟、至诚至真的画笔，以细如游丝、刚柔相济、超逸精绝的白描手法，记录下一页页多姿多彩的生活瞬间与意态万种的百卉千花。

其画作充满机智、幻想、奇妙的意趣，蕴含着无穷的生命力，虽然颜色单纯，却暗含着人对自然的深刻理解和认识及梦幻般的奇想。

现付梓出版，可供读者慢慢地仔细欣赏、品读、玩味和思考。

## <<钢笔写生技法>>

### 作者简介

任学忠，笔名点墨，满族。  
高级美术教师，职业画家。  
现为中国书画家协会会员，上海市美术家协会会员。

任学忠自幼酷爱书画，在艺术和艺术教育的领域中求索、耕耘了40余年。  
自17岁从教，先后登上过小学、中学、大学及老年大学的讲坛，积累了丰富的美术教学与辅导经验。  
他的著书《国画初级教程》2002年由上海大学出版社出版发行后，成为美术爱好者自学的好教材。

他的作品源于生活，来自写生。  
他不远千里到大自然中寻觅灵感和搜索采风，身影留在了江南古镇、北国雪乡、莲花湖畔与牡丹花旁。  
他坚持钢笔写生数十年，画了大量的写生作品并积累了丰富的钢笔写生经验，深得同行们的赞赏及专家们的好评。  
特别是他笔下的梅花、残荷更是备受人们的喜爱。  
很多作品被中外友人收藏及刊发在各类报刊杂志上。

他的艺术传历先后被收入《中国美术家》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》等十余部美术画典。

## <<钢笔写生技法>>

### 书籍目录

引言 (一) 掇英拾贝 聚沙成塔 引言 (二) 生命履痕 第一章 概述 第二章 钢笔写生常识 一、钢笔写生工具 (一) 笔 (二) 墨水 (三) 写生簿、纸 (四) 画夹 (五) 其他用具 二、钢笔写生形式和内容 (一) 形式 (二) 内容 三、钢笔写生取景和构图 (一) 取景 (二) 构图 四、钢笔写生步骤 (一) 确立入笔点 (二) 深入刻画 (三) 精心修整 (四) 签名、落款 第三章 钢笔写生技法 一、用线法 (一) 线在写生中的作用 (二) 常用线及其训练 二、用笔法 (一) 顺畅用笔法 (二) 提按用笔法 (三) 正侧锋转折用笔法 (四) 排笔法 (五) 弹笔法 (六) 正反锋交替用笔法 (七) 圈点结合法 (八) 粗细笔配合法 第四章 钢笔写生难点及处理方法 一、主观因素 二、客观因素 (一) 工具不利 (二) 线条画错 第五章 作品欣赏 一、线描 二、明暗调 三、设色 四、速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>