

<<环境艺术简史>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术简史>>

13位ISBN编号：9787112080656

10位ISBN编号：7112080657

出版时间：2006-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：庄岳、王蔚

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术简史>>

内容概要

本书作为高校环境艺术设计专业系列规划教材，是按照环境艺术设计专业基础教材的定位编写的。主要内容包括：上篇——外国环境艺术简史：原始社会、古埃及、古代两河流域、古希腊、古罗马、拜占庭与中世纪西欧、印度与东南亚、伊斯兰教地区、朝鲜和日本、美洲、意大利文艺复兴、17~18世纪的欧洲、工业化时代初期的欧美、现代环境艺术；下篇——中国古代环境艺术简史：史前的人造环境遗迹、先秦时代、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、两宋、辽夏金元、明清的环境艺术。

本书可作为高等院校环境艺术设计、室内设计、建筑学等专业的教材，也可供建筑装饰与室内设计行业的设计师学习、培训、参考使用。

<<环境艺术简史>>

书籍目录

上篇 外国环境艺术简史 第1章 原始社会 第2章 古埃及 第3章 古代两河流域 第4章 古希腊 第5章 古罗马 第6章 拜占庭与中世纪西欧 6.1 拜占庭 6.2 中世纪 第7章 印度与东南亚 第8章 伊斯兰教地区 第9章 朝鲜和日本 9.1 朝鲜 9.2 日本 第10章 美洲 第11章 意大利文艺复兴 第12章 17、18世纪的欧洲 12.1 巴洛克 12.2 法国古典主义 12.3 自然风景式园林 第13章 工业化时代初期的欧美 13.1 古典复兴、哥特复兴、折中主义与金属结构 13.2 巴黎奥斯曼改建 13.3 英国公园运动 13.4 美国的城市与公园 13.5 走向工业化时代的建筑艺术变革 第14章 现代环境艺术 14.1 抽象几何化 14.2 高技术风格 14.3 有机形态 14.4 符号化与通俗化 14.5 生态主义 14.6 历史保护

下篇 中国古代环境艺术简史 第1章 史前的人造环境遗迹 1.1 巢居与穴居：原始居住环境 1.2 原始聚落规划 1.3 原始纪念性环境 1.4 古代岩画、地画及壁画 第2章 先秦时代的环境设计 2.1 聚落环境艺术 2.2 城市环境艺术 2.3 建筑环境艺术 2.4 中国古代园林化环境的起源 第3章 秦汉的环境艺术 3.1 城市环境艺术 3.2 建筑环境艺术 3.3 园林环境艺术 第4章 魏晋南北朝环境艺术 4.1 城市环境艺术 4.2 建筑环境艺术 4.3 园林环境艺术 第5章 隋唐环境艺术 5.1 城市环境艺术 5.2 建筑环境艺术 5.3 园林环境艺术 第6章 两宋环境艺术 6.1 城市环境艺术 6.2 建筑环境艺术 6.3 园林环境艺术 第7章 辽夏金元的环境艺术 7.1 城市环境艺术 7.2 建筑环境艺术 7.3 园林环境艺术 第8章 明清环境艺术 8.1 城市环境艺术 8.2 村镇环境艺术 8.3 建筑环境艺术 8.4 陵寝环境艺术 8.5 园林环境艺术图例说明

<<环境艺术简史>>

编辑推荐

本书基于整体的环境艺术观，主要涉及和研究了城市、聚落、陵墓、建筑、园林等室外环境艺术领域；并从文化比较的视野出发，对不同文化体系下形成的风格迥异的环境艺术传统进行了简明的描述与分析。

不仅意在描述现象上的“有什么”，还试图展现出“为什么”，探究更深层次的文化思想背景，培养学生形成良好的思考习惯。

本书可作为高等院校环境艺术设计、室内设计、建筑学等专业的教材，也可供建筑装饰与室内设计行业的设计师学习、培训、参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>